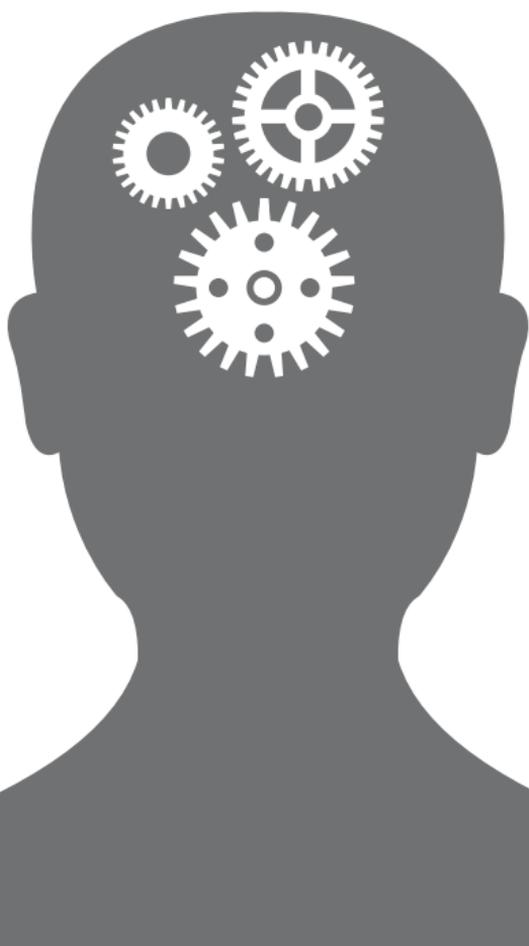


SCEGLI TRA PIÙ DI

1500
CORSI



OLTRE **30 anni**
DI CULTURA A VERCELLI!



UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

Guida ai Corsi



Archiviati i festeggiamenti per il 30° dalla fondazione, il trentunesimo anno ci fa voltare pagina e porta una ventata di novità. Prima di tutto l'immagine. La grafica è stata aggiornata da Elisabetta Cavagnino che ha creato una nuova veste alla nostra mission: dare a tutti l'accessibilità alla cultura e al sapere declinato in tutte le sue forme.

Se la cultura è rappresentazione dinamica e critica della realtà e ne racconta l'evoluzione, non si può non interrogarsi e riflettere sul suo futuro.

Le risposte che danno, su fronti opposti, Eric J. Hobsbawn (*La fine della cultura* - Ed. Rizzoli) e Mario Vargas Llosa (*La civiltà dello spettacolo* - Ed. Einaudi) offrono molti spunti su cui confrontarsi.

Alla luce dei cambiamenti economici e sociali, in vista di un paradigma che sarà dominato da una nuova scala di valori, l'Università Popolare ha cercato di cogliere il presente rin-





novando l'offerta formativa e proponendo, tra i 150, corsi ed attività a Km. 0.

Saper fare un orto porta indubbiamente vantaggi, quali l'approvvigionamento di cibo genuino, la soddisfazione di procurarlo da sé, il risparmio che se ne trae a livello economico. A questo scopo si propone il Progetto UniOrto che, attraverso lezioni teoriche e pratiche, porterà i corsisti ad acquisire una conoscenza ecologica, funzione indispensabile nella formazione del terzo millennio.

Riciclare gli sprechi nasce da un'etica del rispetto del denaro e dell'ambiente e lo Swap Party a cui tutti sono invitati, non solo è la soluzione creativa per dare vita agli oggetti, ma permette anche ai partecipanti di conoscere aspetti della propria personalità di cui si ignora l'esistenza.

È ingenuo pensare che nell'Anno Accademico 2013/14 tutto cambierà, ma importante è dare un segno.

Tutti siamo chiamati a contribuire ad un nuovo e "sostenibile" mondo della cultura e la forza della cultura è in chi continua a crederci.

Inizia un nuovo Anno Accademico, inizia ancora una volta una storia che ha fame di futuro.

Buon Anno Accademico a tutti!

Prof. Paola Bernascone Cappelletti
Presidente

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Per conoscerci meglio...

- L'Università Popolare di Vercelli, fondata nel 1982, è una Associazione culturale no profit che svolge attività di Educazione Continua e Permanente per giovani, adulti e anziani attraverso lo studio, la ricerca, il dibattito, la formazione, l'aggiornamento culturale, le iniziative editoriali.
- Osservatorio dei bisogni culturali ed educativi dei cittadini, l'Università Popolare di Vercelli organizza, come attività collaterale ai Corsi, conferenze, concerti, viaggi culturali, visite guidate a mostre.
- Si è fatta promotrice dei Convegni "**L'educazione permanente degli adulti**" (Vercelli - Casale Monferrato - 14 Ottobre 2000), "**Le devianze comportamentali del disagio giovanile - la sindrome del branco**" (Vercelli - 19 Marzo 2005), "**Diversamente abile: quale ruolo nella società di oggi**" (Vercelli - 14 Marzo 2009), "**Cambiamenti climatici e territorio: l'acqua un bene sempre più prezioso**" (Vercelli - 28 Gennaio 2010).
- Collabora con l'Amministrazione Comunale di Vercelli, per conto della quale gestisce i Corsi della **Scuola di Fumetto**. In questo contesto ha organizzato la mostra "**Diabolika Vercelli**" (2006), il "**Festival del Fumetto**





- **Vercelli tra le nuvole - 1° edizione**” (2007), **“Festival del Fumetto - Vercelli tra le nuvole - 2° edizione**” (2008), **“Festival del Fumetto - Corti tra le nuvole - 3° edizione**” (2009), **“Festival del Fumetto - La sagra del Fumetto - 4° edizione**” (2012).

- Ha ideato e realizzato per l'Amministrazione Provinciale il Progetto **“Conosci la nostra terra - Mamme a scuola”** rivolto alle mamme dei bambini stranieri, frequentanti le scuole elementari e medie della Provincia di Vercelli. L'attenzione che l'Università Popolare di Vercelli rivolge alle problematiche di genere è stata riconosciuta dalla Commissione Regionale delle Pari Opportunità, che ha approvato e finanziato il Corso **“Filosofia Donna”** svolto nell'Anno Accademico 2003/04.
- Svolge un'ampia attività editoriale con la pubblicazione di quattro Antologie dei racconti degli iscritti al Corso **“Scrittura Creativa”** e i 6 volumi della collana **“I Quaderni”** dell'Università Popolare:
 - **La disciplina della libertà** (Corso di filosofia).
 - **12 storie diabolike** (Corso di fumetto).
 - **Scrivere con la luce** (Corso di fotografia).
 - **Storie** (Corso di scrittura creativa).
 - **Mente e Sguardo** (Corsi di psicologia e fotografia).
 - **Vercelli: una città da raccontare** (Corsi vari).
- L'Università Popolare di Vercelli è sede territoriale della C.N.U.P.I. (Confederazione Nazionale Università Popolari Italiane) che è accreditata dal MIUR quale ente qualificato ad offrire formazione ai sensi del D.M. 177/2000 e che gode di personalità giuridica riconosciuta dal Ministero della Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica (G.U.N. 2033 del 30 Agosto 1991).
- L'Università Popolare di Vercelli è accreditata nell'attività di formazione CILS presso l'Università del Piemonte Orientale **“Amedeo Avogadro”**.



Ci trovi anche su **Facebook**
Università Popolare Vercelli

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Iscrivarsi è facile!

L'Anno Accademico va dal 23 Ottobre 2013 al 31 Maggio 2014; il calendario delle lezioni è coordinato con le scuole e le strutture ospitanti.

La data di inizio delle lezioni è il 23 Ottobre 2013 per la sede di Vercelli e dal 5 Novembre per le altre sedi.

Le lezioni si svolgeranno con durata, modalità, orari indicati nei programmi dei singoli Corsi.

Il programma dettagliato dei Corsi è consultabile dal 16 Settembre 2013 in Segreteria.

Per la maggior parte dei Corsi non è previsto un numero massimo di partecipanti, salvo quello della capienza dell'aula (25/30 allievi). Per motivi didattici, invece, vi sono alcuni Corsi per i quali è stabilito un numero massimo (N.C. numero chiuso) o minimo di corsisti. Per l'attivazione di un Corso è necessario il numero minimo di 15 partecipanti.

I Corsi che non raggiungono tale numero non saranno attivati. Qualora il Corso non raggiunga il numero minimo per essere attivato, ai partecipanti verrà proposto:

- Aumento della quota di partecipazione al Corso, in maniera proporzionale, ripartendo tra i partecipanti le quote mancanti.
- Riduzione di numero di ore del Corso, lasciando immutata la quota di partecipazione.





- Chiusura del Corso e restituzione della quota.
- Scelta di un altro Corso, con eventuale conguaglio della quota.

È possibile richiedere presso la Segreteria cambiamenti di Corso - compatibilmente con le disponibilità effettive - solo entro un mese dalla data di inizio del Corso stesso.

Superata tale data non saranno accettati cambiamenti né autorizzati spostamenti.

Ogni passaggio di Corso non autorizzato e registrato in Segreteria, è considerato nullo.

Quota associativa

L'Università Popolare di Vercelli è una associazione senza fini di lucro che svolge attività per i soci.

La quota associativa e il contributo per i Corsi sono la forma di finanziamento che rendono l'Università Popolare di Vercelli indipendente ed autorevole. Versare la quota associativa annuale è un attestato di condivisione delle finalità dell'associazione. La quota associativa annuale consente:

- La partecipazione a tutte le attività proposte.
- Agevolazioni presso esercizi convenzionati.
- Copertura assicurativa.

Alla quota associativa vanno aggiunti i contributi per i Corsi ai quali ci si intende iscrivere.

Non c'è limite ai Corsi cui il Socio può iscriversi, anche se tenuti in sedi diverse.

La frequenza a più Corsi e in più sedi comporta una quota associativa unica.

La quota associativa non viene in alcun caso restituita. Se nessun corso, di quelli scelti dal socio, verrà attivato, al socio stesso verrà consegnato un voucher valido per i corsi dell'A. A. 2014/2015.

Agevolazioni

Sono previsti sconti e agevolazioni per:

- I Soci che hanno frequentato almeno un Corso nell'Anno Accademico 2012/2013 hanno diritto al contributo scontato, a partire dal secondo Corso.
- Membri delle Forze dell'Ordine.
- Dipendenti della Provincia di Vercelli.
- Dipendenti del Comune di Vercelli e dei Comuni delle Sezioni staccate.
- Studenti Medie, Superiori, Università.
- Corsisti ultrasessantacinquenni.

LE AGEVOLAZIONI NON SONO CUMULABILI.

Aspetti didattici ed educativi

Metodo della lezione

Le lezioni hanno la durata di 1 ora, 1 ora e 30 minuti, 2 ore consecutive, secondo le indicazioni e le esigenze didattiche del Docente.

Test linguistici

Il Corsista può iscriversi al livello che ritiene più rispondente alla preparazione che pensa di avere.

Ai Docenti è riservato il compito di verificare (con colloqui o test) se il livello risulta appropriato ed eventualmente di indirizzare il Corsista verso un altro livello.

Gli eventuali spostamenti da un livello all'altro non comportano oneri.

Attestato di partecipazione

L'Università Popolare rilascia attestati di frequenza e di merito che, sebbene non abbiano validità legale come tutte le Attestazioni di questo tipo, sono tuttavia utili in quanto testimoniano l'acquisizione di specifiche competenze nel curriculum personale e professionale.

Coloro che desiderano conseguire l'Attestato di Frequenza ai Corsi, dovranno presentare domanda entro il 15 Maggio 2014 sull'apposito Modulo controfirmato dal Docente, previo accertamento dei 2/3 delle frequenze, versando i diritti di Segreteria.

Diploma di competenza

Si ottiene dopo aver sostenuto l'esame di fine Corso.

L'esame è facoltativo.

Turismo culturale

L'Università Popolare organizza una serie di attività esterne nell'ottica di una promozione e valorizzazione del territorio.

Oltre alle guide turistiche, alle escursioni partecipano i Docenti dell'Università Popolare, al fine di garantire un valido supporto di conoscenza storica e artistica.

A seconda delle circostanze organizzative, le visite guidate possono essere precedute da serate preparatorie aperte a tutti.

I programmi delle visite sono disponibili in Segreteria nel mese di Gennaio. I Corsisti interessati sono invitati a comunicare la loro disponibilità a prendere in considerazione le proposte.





ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITÀ POPOLARE VERCELLI

I numeri

dell'Università Popolare 2012/2013

Nell'Anno Accademico 2012/2013 sono state moltissime le persone coinvolte a vario titolo o interessate e venute a conoscenza delle attività culturali dell'Università Popolare di Vercelli. Su oltre **50 Corsi** attivati, ci sono stati **550 iscritti**. Ottimi numeri alle **Visite Guidate**, con **120** partecipanti e numeri significativi anche allo **Psicoaperitivo**, con **88** partecipanti, al **Workshop di ripresa fotografica**, con **39** iscritti e al **Club di lettura 451** con **23** iscritti. **Pedalando la Cultura**, giro ciclistico dei monumenti di Vercelli, con sosta culinaria al circolo Dessì, ha avuto **30** partecipanti. Grande successo delle Mostre, come sempre: **300** i visitatori della **Mostra Realtà Sospe- se**, sulle opere degli allievi dei corsi di fotografia e dei soci di "Lo sguardo di Minerva" e **100** i visitatori della mostra **I-POP** evento collaterale della mostra "Oltre l'informale verso la POP ART" Gli anni Sessanta nella collezione Guggenheim. Anche sotto l'aspetto multimediale i numeri dell'Università Popolare stanno crescendo di anno in anno e acquistando sempre più rilevanza: **23193** sono i contatti sul sito, **1006** gli iscritti alla pagina di FACEBOOK, **15** le Newsletter inviate a tutti i nostri contatti e-mail, **2** i numeri pubblicati on-line del bimensile **UNIPOPNEWS** (Dati al 31/05/13).

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

U.P. Service

Dal 1997 l'Università Popolare di Vercelli ha istituito un **SERVIZIO DI SUPPORTO DIDATTICO PERSONALIZZATO** per rispondere alle richieste di formazione, aggiornamento o specializzazione di studenti e professionisti che, per vari motivi, non possono seguire i corsi nell'orario programmato.

L'U.P. Service consiste nell'attivazione di lezioni individuali o per piccoli gruppi omogenei e consente di studiare qualsiasi disciplina insegnata nell'Anno Accademico 2013/2014 con i seguenti vantaggi: flessibilità negli orari, programmi didattici studiati appositamente per venire incontro alle aspettative del corsista.

È previsto un colloquio iniziale con i Docenti, al fine di valutare le esigenze di apprendimento del singolo o di un piccolo gruppo.

Lo Staff di Segreteria è a disposizione dal 16 Settembre 2013 per dare informazioni sui costi ed indicare le soluzioni ottimali per ogni richiesta.

L'U.P. Service prevede anche la possibilità di un accurato **SERVIZIO DI TRADUZIONI** in tutte le lingue insegnate.



ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI



Da una proposta di: Mauro Lastella, Gianni Mercuri

Grafica del logo: Elisabetta Cavagnino

Obiettivi primari del progetto

- Imparare a coltivare ortaggi da mangiare per ottenere risparmi economici sulla spesa.
- Coltivazione di un piccolo orto e soprattutto di ortaggi sul terrazzo.
- Conoscenze delle tecniche dell'orto sinergico.
- Imparare a rispettare l'ambiente e la natura.
- Diffondere la conoscenza del compostaggio.

Obiettivi secondari del progetto

Possibilità di avviare corsi o iniziative legati alla produzione di beni di prima necessità fatti in casa: pane, sapone, birra, yogurt ecc... E gite di vario tipo legate a queste iniziative sul territorio.

Partner

UNIVERSITÀ POPOLARE VERCELLI

CIRCOLO DEI LAVORATORI DI PORTA TORINO "F. LEONE"

COMUNE DI VERCELLI

Il Corso

Il corso si svolgerà per la parte teorica presso l'Istituto "C. Cavour" sede dei Corsi dell'Università Popolare e presso il Circolo dei Lavoratori di Porta Torino "F. Leone" per la parte pratica secondo un calendario da stabilire.

Partiremo per prima cosa dall'orticoltura. Saper fare un orto porta a degli indubbi vantaggi, quali l'approvvigionamento di cibo genuino, la soddisfazione di produrlo da sé, il risparmio che se ne trae a livello economico. Ma l'ORTO è molto di più. Ecco alcune delle altre ricadute positive che avvantaggiano chi lo pratica:

- Dà l'occasione di percepire meglio i cicli della vita delle piante.
- Sviluppa le capacità sensoriali.
- Allena alla pazienza e allo sforzo.
- Permette attraverso l'autonomia nella produzione del seme di raggiungere la sovranità alimentare, infondendo così un senso di maggiore sicurezza.
- Facilita la consapevolezza a livello profondo dell'interdipendenza delle cose.
- È un vero antistress...

Minimo 10 massimo 15 partecipanti.

Sviluppi web

Creazione della raccolta di foto dell'UniOrto delle colture che verranno studiate dalla semina al raccolto con relativi commenti e approfondimenti culturali.



ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI



Festa

31 briose tirate di orecchie per lo scoppiettante compleanno di UniPop! Musica del passato per guardare al futuro e festeggiamenti in pompa magna a bordo piscina in stile anni '80 per celebrare 30 anni insieme. Sabato 14 Settembre alle ore 21.00 presso l'Associazione Tennis Pro Vercelli di Corso Rigola 138 (VC), la Prof. Paola Bernascone Cappi, Presidente di UniPop, inviterà l'intera città a spegnere le candeline sulla torta: festa glamour anni '80 per il trentennale, presentazione in anteprima dei seminari, workshop e approfondimenti del prossimo A.A. 2013/2014 (le iscrizioni apriranno il 16 di Settembre), Guida corsi in esclusiva e docenti a disposizione per chiarimenti e informazioni. I Vercelli Next Night Dreamers cureranno l'intrattenimento musicale, creando l'atmosfera di un vero party dal sound revival: gli Anais con la prorompente voce di Debora Rossetti presenteranno le canzoni icone che ci hanno accompagnato negli ultimi trent'anni, e a seguire il dj set dedicato per balli accesi di fine estate sul palco. In casa UniPop si brinda a suon di disco dance e cultura, di informazione e divertimento!

Un soffio sulla torta, un arrivederci alla bella stagione e un benvenuto all'autunno in pieno stile UniPop: la formazione a portata di tutti, con prezzi popolari e corsi d'eccellenza.

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI



Swap Party

Vorresti qualcosa di nuovo, ma non vorresti spendere una follia? Cerchi un regalo giusto per un'amica, ma il portafoglio questo mese proprio non te lo permette? Hai svuotato la soffitta e gli armadi, ma buttare le cose ti sembra un vero peccato? Lo Swap Party è l'appuntamento a cui non devi mancare: una soluzione creativa ed eco-chic per ridare vita ai regali poco azzeccati che hai ricevuto a Natale o per godere di una vera giornata di shopping a Km zero!

Una giornata dedicata al baratto, naturalmente immerso in un'atmosfera rilassante e piacevole. Vi racconteremo qualche curiosità sull'arte del baratto e sul riciclo creativo con chi questo passatempo ha realizzato un vero cambio di... Vita. Nello scambio nascono relazioni umane molto arricchenti.

Porta un massimo di 10 oggetti, tra abiti, accessori, libri, piccoli soprammobili e quanto ti suggerisce la fantasia e al resto penseremo noi e ti faremo scoprire qualcosa su di te che ancora non sapevi. Curiosa tra ciò che anche gli altri partecipanti hanno con sé e divertiti a barattare.

Durata dell'evento: 3 ore

Piccolo Buffet

Momento di illustrazione della filosofia del baratto con consegna di test (ludici) sulla tematica.



Dipartimenti

DIPARTIMENTO ALIMENTAZIONE saperi & sapori

- **A TUTTO BUFFET**
 - Corso base pag. 24
 - Pizza " 24
 - La sfoglia " 24
 - **CAKE DESIGN** " 29
 - **CENA DIDATTICA** - abbinamento cibo/bevande " 30
 - **CUCINARE PER PICCOLI ASSAGGIATORI** " 34
 - **DIVENTA CHEF PER UNA SERA** " 37
 - **ERBIVORO A CHI?** " 38
 - **IL BENESSERE A TAVOLA** " 41
 - **IL MONDO DEI DISTILLATI** " 42
 - **LA SCIENZA IN CUCINA** " 47
 - **REGALI DI NATALE... DA MANGIARE** " 59
 - **RISO... NON SOLO RISOTTI** " 59
 - **SAPPIAMO COSA MANGIAMO?** " 60
-

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

- **CARTONI ANIMATI GIAPPONESI** " 30
 - **COLORI, ILLUSIONI E ALTRO** " 32
 - **FOTOGRAFIA**
 - 1°livello " 39
 - 2°livello " 39
 - 3°livello " 39
 - **FUMETTO JUNIOR (7-13 ANNI)** " 39
 - **FUMETTO MASTER** " 40
 - **IMPARIAMO A DISEGNARE CON L'OCCHIO** " 43
 - **LA CARICATURA TI ASPETTA** " 46
 - **LA PITTURA E IL SUO STILE** " 46
 - **LO POTEVO FARE ANCH'IO** " 54
 - **SCUOLA DI FUMETTO (14-25 ANNI)** " 62
 - **SUMI-E** " 65
 - **WORKSHOP SUMI-E** " 68
 - **YOUMAKE YOUVIDEO** " 68
-

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE LINGUISTICA

• LINGUA CINESE	
1° livello	pag. 48
2° livello	“ 48
• LINGUA FRANCESE	
1° livello	“ 48
2° livello	“ 48
Conversazione	“ 49
• IL FRANCESE A TEATRO	“ 49
• IL FRANCESE PER I BAMBINI DELLA SCUOLA PRIMARIA	“ 49
• LINGUA GIAPPONESE	
1° livello	“ 49
2° livello	“ 49
• LINGUA GRECA CLASSICA - corso base	“ 50
• LINGUA INGLESE	
1° livello	“ 50
2° livello	“ 50
3° livello	“ 50
4° livello	“ 51
L'inglese per viaggiare	“ 51
• LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	“ 51
• LINGUA LATINA - corso base	“ 52
• LINGUA SPAGNOLA	
1° livello	“ 52
2° livello	“ 52
Conversazione - sez. a	“ 52
Conversazione - sez. b	“ 52
Lo spagnolo per viaggiare	“ 53
• LINGUA TEDESCA	
1° livello	“ 54
Il tedesco per viaggiare	“ 54
• TECNICHE DI TRADUZIONE E MEDIAZIONE	“ 65

DIPARTIMENTO MUSICA E DANZA

• CHITARRA - corso base	“ 30
• CHITARRA MUSICA IRLANDESE	“ 30
• CHITARRA INCONTRA L'ORCHESTRA	“ 31
• CORO	“ 33





- **DANZA**

Danza in fasce	pag. 35
Kanji in movimento	“ 35
Scusi vuol danzare con Sé?	“ 35

DIPARTIMENTO SALUTE E BENESSERE

- **AUTOMASSAGGIO** “ 27
Un buon metodo per prendersi cura di sé stessi
- **AYURVEDA: LA SCIENZA DELLA VITA** “ 28
- **CAMMINANDO PER I VIALI CON UNIPOP** “ 29
- **IL MASSAGGIO DEL BENESSERE - corso base** “ 42
- **IMPARIAMO A CONOSCERCI** “ 43
- **POWER FREE BODY E TECNICHE CORPOREE** “ 56
- **RUGHE E CELLULITE** “ 60
Scopri i segreti per scegliere i prodotti più giusti ed adatti alla tua persona

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

- **ADOBE MACROMEDIA FLASH CS4** “ 24
- **APRIRE UN BLOG** “ 26
- **COLORAZIONE DIGITALE** “ 31
- **CONOSCERE IL PC** “ 32
- **CORSO BASE DI GRAFICA** “ 33
- **COSTRUZIONE DI SITI WEB** “ 33
- **INFORMATICA DI BASE**
 - Prima parte “ 43
 - Seconda parte “ 44
- **SCOPRI LA SEO E OTTIMIZZA IL TUO SITO PER MOTORI DI RICERCA** “ 60
- **STATISTICA APPLICATA AL WEB 2.0** “ 62
- **UTILIZZO DI SMARTPHONE E TABLET** “ 67
- **WEB MARKETING: DALLA TEORIA ALLA PRATICA** “ 67

DIPARTIMENTO SCIENZE STORICHE

- **ARCHEOLOGIA DELLE CIVILTÀ SOMMERSE** “ 27
- **IL MOBILE ANTICO** “ 42
- **LA RELIGIONE DEI VICHINGHI** “ 46
- **NASCITA ED ESPANSIONE DELLA CIVILTÀ ISLAMICA** “ 55
- **POMPEI, IMMAGINI DELLA CITTÀ SEPOLTA** “ 56
- **STORIA DELL'ARTE** “ 63
- **STORIA DELL'ARTE DELLE PROVINCE DI NOVARA E DI VERCELLI DAL XV AL XVII SECOLO** “ 63

- **STORIA MEDIOEVALE** pag. 64
- **STORIA VERCELLESE** “ 64

DIPARTIMENTO SCIENZE UMANE

- **ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ** “ 24
- **BAMBINI DIFFICILI E GENITORI IN DIFFICOLTÀ** “ 28
- **CLUB DI LETTURA 451** “ 31
- **COME SVILUPPARE LE PROPRIE FACOLTÀ MENTALI** “ 32
- **CREATI... VITA** “ 34
Costruire il proprio benessere in tempo di crisi
- **DIO NELLA FILOSOFIA** “ 37
- **GLI SCRITTORI E I LORO FANTASMI** “ 41
L'autobiografia nella letteratura italiana
- **IL CLUB DEL CRIMINE** “ 41
- **INTRODUZIONE AI VANGELI** “ 44
- **IPNOSI REGRESSIVA E PROGRESSIVA** “ 44
- **L'EDUCAZIONE IN FAMIGLIA: quali approcci secondo la psicoanalisi, la psicologia e la pedagogia** “ 45
- **L'INFLUENZA DEL PENSIERO SULLE CELLULE E IL RAPPORTO MENTE CORPO** “ 45
- **LABORATORIO DI RELAZIONI POSSIBILI** “ 47
- **LIBERAZIONI (ESORCISMI) DAI VANGELI AI GIORNI NOSTRI** “ 47
- **NASCITA DELLA FILOSOFIA GRECA** “ 55
- **NON HO TEMPO** “ 55
- **PROGRAMMAZIONE NEURO LINGUISTICA (PNL)** “ 57
- **SCUOLA DI CRESCITA ED EVOLUZIONE PERSONALE** “ 61
- **SPACE CLEARING - liberarsi del superfluo** “ 62
- **STRESS LAVORO CORRELATO** “ 64
- **TROPPO AMORE A COLAZIONE** “ 66
percorso sulle tematiche affettive-relazionali

DIPARTIMENTO TEORICO-PRATICO

- **A TAVOLA CON STILE** “ 23
- **ARCHITETTURA D'INTERNI. La tua casa, il tuo stile** “ 27
- **BRICOLAGE PER SIGNORE** “ 29
- **BURRACO** “ 29
- **COME REDIGERE UN CURRICULUM ACCATTIVANTE E AFFRONTARE IL COLLOQUIO DI LAVORO** “ 32
- **CONOSCERE L'ASTROLOGIA** “ 33



• CREARE CON IL FIMO	pag. 34
• DECORAZIONI NATALIZIE	“ 36
• DECOUPAGE A.N.F.F.A.S.	“ 36
• EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA	
Finanziamenti: mutui e prestiti personali	“ 37
Il mio conto in banca e a casa	“ 37
Investire oggi	“ 38
• ELEMENTI DI EDUCAZIONE CINOFILA	“ 38
• GIOIELLI WIRE WRAPPING	“ 40
• IO E IL MIO CLOWN	“ 44
• MY NEW PERSONAL STYLE	“ 54
• PIZZO CHIACCHIERINO	“ 56
• PROFESSIONE WEDDING PLANNER	“ 57
• PUBBLICITÀ	“ 58
• RESTAURO DELLA CARTA	“ 59
• RESTAURO DI OGGETTI D'ARTE E ANTIQUARIATO	“ 59
• SCRITTURA CREATIVA	“ 61
• TECNICA PEYOTE - le perline che esprimono la vostra creatività	“ 65
• TUTTI PAZZI PER LA GONNA	“ 66
• VETRINISTICA	
1° livello	“ 67
2° livello	“ 67

DIPARTIMENTO TURISMO CULTURALE

• ALLA SCOPERTA DI TORINO	
Torino magica	“ 25
Torino militare	“ 25
Torino segreta: sulle orme dei grandi	“ 25
Torino sotterranea	“ 25
• ANDAR PER MUSEI	
Milano - il Cenacolo di Leonardo Da Vinci	“ 25
Milano - il museo del Teatro della Scala e i Laboratori Ansaldo	“ 26
Torino - il Museo Lombroso	“ 26
Torino - il Museo del Risorgimento - percorso tematico	“ 26
• GENOVA PER NOI... VIAGGIO NELL'ALTRA GENOVA	“ 40
• IL FASCINO DELLA NOTTE	
Notturmo al castello del Conte di Cavour	“ 42
Notturmo al Valentino	“ 42
• LA VIA DEL MARMO	“ 47

- **PEDALANDO LA CULTURA** “ 56
- **UN'AVVENTURA IN MINIERA**
 - Miniera d'oro della Guida “ 66
 - Miniera di talco della Val Germanasca “ 66

CONFERENZE

- **ANIMA CAFFÈ** “ 26
- **PSICO APERITIVO** “ 58

EVENTI

- **FESTA** “ 14
- **SWAP PARTY** “ 15

LABORATORI

- **DENTRO LA VOCE: LABORATORIO DI CANTO CORALE** “ 36
- **LA MAGIA DEL PALCOSCENICO:** laboratorio teatrale “ 46





ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Schede dei corsi

(in ordine alfabetico)

A TAVOLA CON STILE

Apparecchiatura, atmosfera ed arredo

DOCENTE: Marina Sambonet

PROGRAMMA: l'aspetto della tavola è la prima impressione che si regala ai propri ospiti e può valorizzare anche il menù più semplice. Non sono necessari argenteria, cristalli, tovaglie preziose per creare la giusta atmosfera e apparecchiare con eleganza, fantasia e creatività. Qualche consiglio per invitare con stile e successo ed evitare errori. Il corso, rivolto a chi ama avere ospiti, vuole suggerire idee per una tavola elegante ed insolita, e si articola in 6 lezioni.

Apparecchiare e disporre posate, piatti e bicchieri; tavola classica e moderna, formale ed informale. I posti a tavola. Ospiti stranieri. Come si serve. Comportamento a tavola, piccolo galateo.

Stilare un invito, elaborare un menù, scegliere un sottofondo musicale, dare un tocco speciale.

Centrotavola e tovaglie, menù e segnaposto originali.

Tovaglioli, piegature creative.

Decorazione piatto e intaglio.





A TUTTO BUFFET! - Corso base

DOCENTE: Massimo Garofalo

PROGRAMMA: il corso è articolato in 12 ore, 6 incontri da due ore teorici-pratici. Festeggiare compleanni, anniversari, lauree ed eventi vari sta diventando troppo caro? Volete organizzare un rinfresco meraviglioso e non sapete dove? La risposta è a casa vostra! Grazie a questo corso organizzato su tre livelli potrete sbalordire i vostri ospiti con buffet mozzafiato, ricchi di golose specialità e decorati finemente senza spendere un capitale in sale ricevimento o ristoranti... Ma semplicemente in casa vostra. Basta ai conti salati!

A TUTTO BUFFET! - La Pizza

DOCENTE: Massimo Garofalo

PROGRAMMA: il corso è articolato in 12 ore, 6 incontri da due ore teorici-pratici. Dopo aver preparato e decorato la nostra tavola ed averla arricchita con ricette fresche e colorate, adesso è l'ora di passare ai fornelli... Anzi, al forno! Con la pasta della pizza daremo vita a tante creazioni squisite per valorizzare il nostro buffet con qualcosa di caldo e gustoso, oltre ad apprendere i segreti per la riuscita di pizze e focacce perfette anche in casa.

A TUTTO BUFFET! - La Sfoglia

DOCENTE: Massimo Garofalo

PROGRAMMA: il corso è articolato in 12 ore, 6 incontri da due ore teorici-pratici. A terminare la saga dei rinfreschi fatti in casa, la regina di ogni buffet... La pasta sfoglia! Materia prima economica e facilmente reperibile, questa pasta si presta a mille usi, che nessuno conosce. A parte le torte salate, impareremo ad utilizzare la pasta sfoglia, a lavorarla e trasformarla in capolavori culinari. Sbalordiremo i nostri ospiti con prelibate ricette per dare un tocco di classe al nostro ormai impeccabile buffet!

ADOBE MACROMEDIA FLASH CS4

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA: introduzione all'ambiente di Flash - gli strumenti del disegno - gestione del colore - gestione dei simboli - testi - trasformazione degli oggetti - la timeline - test e pubblicazioni dei filmati - gestioni immagini - animazione.

ALLA RICERCA DELLA FELICITÀ

DOCENTE: Luigi Magistro

PROGRAMMA: il corso, articolato in 5 incontri di un'ora ciascuno, dopo una lezione introduttiva sulle principali tematiche e problematiche affrontate dal pensiero filosofico antico, verterà sul tema della ricerca della felicità, a partire dai pensatori greci fino a giungere all'età moderna con l'obiettivo finale di aiutare a ritrovare equilibrio e serenità nella

vita quotidiana. Che cos'è la felicità? La ricerca filosofica può aiutare a raggiungerla?

ALLA SCOPERTA DI TORINO

TORINO MAGICA - Escursione serale

Il connubio Torino-magia è da tempo un binomio conosciuto ed indissolubile. Quando la frenesia si acquieta e il traffico rallenta il centro storico si illumina di una luce antica e la città, come una bella e misteriosa "Madama", svela allora i volti più inquietanti, gli spettrali dragoni e i simboli esoterici sovente ignorati. Un tour intrigante e curioso che prende vita attraverso la leggenda gialla del portone del Diavolo e i sinistri guardiani dei palazzi barocchi, per culminare nei misteri della Gran Madre di Dio, la donna velata che regge in mano il calice del Santo Graal sotto l'occhio attento dei fantasmi torinesi più famosi...

TORINO MILITARE - Escursione pomeridiana

Un percorso inedito e di grande suggestione per scoprire la grande tradizione militare di Torino a partire dal Cinquecento sino all'unità d'Italia. Un itinerario a piedi per svelare la storia raccontata dai grandi monumenti della città che culmina con la visita esclusiva all'Antico Arsenale di Torino, ora Scuola di Applicazione, possente complesso di impronta juvarriana costruito nel 1736 e luogo denso di bellezza, fascino e storia, con i suoi saloni di rappresentanza e gli antichi cimeli.

TORINO SEGRETA: SULLE ORME DEI GRANDI - Escursione serale

Un percorso alla ricerca dei "Grandi" che hanno vissuto a Torino per scoprire storie, luoghi e dimore, nobili e meno nobili, che fecero da scenario alla vite e ai segreti di personaggi celebri. Da Nietzsche che definiva la vista del Po dalla Gran Madre "incomparabile, al di là del bene e del male" a Erasmo da Rotterdam; da Ascanio Sobrero, sconosciuto inventore della nitroglicerina, a Torquato Tasso, impazzito alla Porta Palatina, il percorso si snoda alla ricerca di antiche lapidi, spesso dimenticate dagli stessi torinesi, che raccontano una Torino diversa, in cui personaggi quali Rousseau, Mozart, Salgari e molti hanno vissuto o soggiornato.

TORINO SOTTERRANEA - Escursione serale

La città sotto la città rivela un itinerario "al centro della terra". Il percorso nelle viscere di Torino, a 15 metri di profondità per visitare le gallerie del Settecento, i rifugi anti aerei del secondo conflitto mondiale, le regie ghiacciaie di Porta Palazzo, gli "infernotti" dei palazzi barocchi.

ANDAR PER MUSEI

MILANO - IL CENACOLO DI LEONARDO DA VINCI - Intera giornata

Una meta imperdibile per chi ama l'arte è l'ultima Cena di Leonardo da Vinci, dipinta nel refettorio adiacente alla stupenda chiesa di S. Maria delle Grazie. Dopo la visita della chiesa si prosegue a piedi visitando la vicina S. Vittore al Corpo, poco distante da S. Ambrogio, chiesa fondata più di 1600 anni fa. Si prosegue la visita verso S. Maurizio ex convento interamente affrescato da Bernardino Luini e famiglia (la chiesa è definita "La Cappella sistina della Lombardia"). Nel pomeriggio sono



visitabili il Castello Sforzesco e il Duomo.
Escursione guidata da Pier Luigi Pensotti - Storico dell'Arte.

MILANO - IL MUSEO DEL TEATRO DELLA SCALA E I LABORATORI ANSALDO - Intera giornata

Aperto ufficialmente nel 1913 nell'ex Casino Ricordi annesso al Teatro della Scala, il Museo si è arricchito negli anni attraverso numerose donazioni ed acquisti che rendono le sue collezioni tra le più ricche ed invidiate del mondo. Imperdibile la visita ai laboratori del Teatro. Un'imponente struttura di 20.000 metri quadrati divisa in tre padiglioni, capace di ospitare la maggior parte delle lavorazioni artigianali e degli allestimenti scenici. Uno spazio dove, oltre ad essere custoditi più di 60.000 costumi di scena, sono previste sale prove e uno spazio scenico perfettamente corrispondente al palcoscenico del Piermarini. Si potrà compiere un viaggio dietro le quinte del Teatro e assistere in prima persona alla nascita dei suoi spettacoli.

TORINO - IL MUSEO LOMBROSO - Mezza giornata

Il Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso" fu fondato nel 1876 dallo studioso che volle raccogliere i reperti oggetto delle sue indagini. Il Museo intende presentare il pensiero di uno scienziato fortemente interessato ai problemi della sua epoca e che fu guidato da una profonda curiosità verso il crimine e verso qualsiasi forma di devianza dalle norme della società ottocentesca. Per la sua grande varietà il Museo si colloca all'incrocio di diverse branche del sapere: criminologia, etnografia, antropologia, arti figurative e molto altro.
Visita guidata da Giovanna Ruffin - Criminologa.

TORINO - IL MUSEO DEL RISORGIMENTO.

PERCORSO TEMATICO - Mezza giornata

Ritrattistica e quadreria dell'800: dipinti, incisioni e fotografie nelle collezioni del museo. Visita guidata tematica che spazia dalla grande ritrattistica commemorativa a uso famigliare delle figure più significative della storia risorgimentale.

ANIMA CAFFÈ

Incontri informali che hanno lo scopo di portare grandi pensatori, visioni del mondo e problematiche esistenziali a contatto con un pubblico di non specialisti per un dialogo con i relatori, i quali, sollecitati dalle domande promuoveranno un itinerario comune di riflessione. Lo scopo è la riscoperta di una formula antica come quella dell'incontro al "Caf-fè" per parlare, discutere e rivivere al tempo stesso, il piacere di una quasi perduta convivialità sorseggiando l'aromatica bevanda.

Il programma dettagliato degli incontri è disponibile in segreteria a partire da gennaio 2014.

APRIRE UN BLOG

DOCENTE: Manuela Mattei

PROGRAMMA: vuoi diventare un blogger di successo? Tutti gli scrittori web hanno iniziato con uno spazio personale, un diario online chiamato blog. Il tuo blog sarà una vetrina sempre accessibile per presentarti in

modo originale. Aprire un blog richiede regole, creatività e progettazione. In 16 ore definiremo il tuo tema del cuore e lavoreremo in gruppo sulla scrittura web. Il miglior progetto editoriale riceverà uno spazio gratuito ed esclusivo nel network www.piemonteorientale.it, grazie all'azienda vercellese Bitradio e alla collaborazione di Radio City - La città che vive.

ARCHEOLOGIA DELLE CIVILTÀ SOMMERSE

DOCENTE: Filippo Bardotti

PROGRAMMA: il corso si articola in 10 ore. Nel corso degli ultimi decenni la ricerca archeologica ha portato alla luce numerose testimonianze relative ad antiche costruzioni sprofondate sul fondo degli oceani migliaia di anni fa. Chi le ha costruite? Quando? Perché sono distanti centinaia di metri dalla costa? Il corso cercherà di fornire risposte a questi affascinanti quesiti.

Il corso verterà sui seguenti temi: le civiltà antediluviane; le antiche mappe; la scomparsa civiltà maltese; il sito di Yonaguni (Giappone); la civiltà perduta dell'India.

Il programma potrà essere riveduto e modificato in funzione degli interessi e delle preferenze formulate dagli iscritti.

ARCHITETTURA D'INTERNI

La tua casa - il tuo stile

DOCENTE: Maria Sartoris

PROGRAMMA: nel corso delle 10 lezioni si farà un percorso che porterà a conoscere la casa nella sua evoluzione nel tempo, e a riconoscere gli stili delle varie epoche. Si passerà poi a studiare la scansione degli spazi, i materiali, tradizionali e di design, la produzione italiana e straniera di arredi; si studieranno più specificamente bagni, cucine, soggiorni ecc. e finalmente la luce. Cercheremo di capire come si può creare l'arredo della propria casa o come ci si pone nei confronti del professionista (architetto o arredatore) di fiducia.

AUTOMASSAGGIO

Un buon metodo per prendersi cura di se stessi

DOCENTE: Barbara Corelli

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 ore (4 incontri da 90 minuti). Il corso è prevalentemente pratico. L'obiettivo del corso è fare apprendere a tutti i partecipanti una serie di semplici ed efficaci esercizi di automassaggio per tutto il corpo. Si studieranno, sperimenteremo e si applicheranno svariate manualità che attraverso il movimento, la respirazione e le pratiche di automassaggio daranno un aiuto prezioso per il riequilibrio, il rilassamento e il sollievo fisico. Questo corso è rivolto a tutti coloro che desiderano imparare delle nuove tecniche per il proprio benessere, che possono poi essere utilizzate anche da soli.

ARGOMENTI:

- Cosa è l'automassaggio.
- Le regole per una corretta esecuzione.



- 
- Gli oli migliori e le essenze.
 - Le manualità.
 - Automassaggio viso.
 - Automassaggio piedi.
 - Automassaggio collo.
 - Automassaggio corpo.

AYURVEDA - La scienza della vita base

DOCENTE: Barbara Corelli

PROGRAMMA: il corso si articola su 8 incontri di 90 minuti cadauno. Il corso ha l'obiettivo di fare chiarezza su cosa si intende per Ayurveda, come viene utilizzata, quali sono i metodi di cui si avvale per migliorare lo stato di salute delle persone e a quali figure professionali ci si può rivolgere per effettuare dei veri trattamenti ayurvedici. Gli argomenti trattati spazieranno tra la storia di questa scienza, le basi strutturali del metodo e l'applicazione dei concetti per conoscere più profondamente se stessi. Un viaggio interessante alla scoperta di una scienza e di una filosofia di vita.

ARGOMENTI:

- Cenni sulle origini dell'ayurveda.
- Scopi dell'ayurveda.
- Il concetto di Dosha (combinazione degli elementi nel corpo).
- Pancha-mahabhuta, il concetto degli elementi (spazio, aria, acqua, fuoco, terra).
- I Guna (le qualità in ayurveda).
- Le costituzioni fisiche in ayurveda.
- Le terapie in ayurveda.
- Panchakarma: le 5 terapie specialistiche.

BAMBINI DIFFICILI E GENITORI IN DIFFICOLTÀ

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 ore. Il corso è teorico ma verranno analizzati esempi pratici e reali. Questo corso di counseling per le famiglie ha l'obiettivo di fornire informazioni e strategie utili ed efficaci per i genitori. Un corso dove si scoprirà che educare significa tirare fuori da ogni figlio il meglio. Verranno condivisi consigli e analizzati i problemi più diffusi della relazione genitori figli. Si sfateranno alcuni modelli educativi inefficaci e si struttureranno comportamenti efficaci. Alla fine del percorso si sarà in grado di poter gestire al meglio il rapporto con i propri figli, di saper relazionare meglio con loro e si avranno nuovi strumenti e maggior libertà di scelta.

ARGOMENTI:

- Paure e disagi.
- Gli errori da non commettere.
- Le parole e frasi da non dire.
- Imparare a giocare per crescere.
- I vari modelli di famiglia.
- I figli e la scuola.
- Comunicazione ecologica.

BRICOLAGE PER SIGNORE

DOCENTE: Valeria Facelli

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. Gli incontri sono rivolti a tutte le signore e ragazze con spirito creativo che vogliono imparare a realizzare e a personalizzare complementi d'arredo.

Nel corso delle lezioni scopriremo:

- Come conoscere i materiali, i costi e la loro reperibilità.
- Come ridare vita a vecchi mobili con colore e creatività.
- Come costruire da zero elementi d'arredo (fioriere, scale, comodini) unici ed inimitabili.
- Tecniche di colorazione di vari materiali.

BURRACO

DOCENTE: Lores Di Maggio

PROGRAMMA: il corso spiegherà le facili regole di questo nuovo gioco di carte. Le regole sono davvero semplici, ma la facilità del gioco, in realtà, è solo apparente ed ognuno può mettere alla prova la propria creatività. Provare per credere! Del resto è "Burraco mania" e quindi imparare a giocare può diventare un'occasione simpatica per socializzare, rilassarsi e tenere la mente in allenamento.

CAKE DESIGN

DOCENTE: Veronica Copetti

PROGRAMMA: Il corso è articolato su 20 ore suddiviso in 5 lezioni. Si partirà dalla spiegazione di alcune basi della pasticceria per poi passare alle varie tecniche di base del Cake Design, verrà distribuito una brochure ad ogni iscritto dove ci sono indicate le varie ricette base per iniziare questo percorso. Ad ogni partecipante sarà consegnato il materiale per poter svolgere l'intero corso e al termine di ogni lezione il lavoro svolto si potrà portare a casa.

CAMMINANDO PER I VIALI CON UNIPOP

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 8 incontri da 60 minuti caduno. 8 incontri dove con un personal trainer professionista, laureato in scienze motorie, potrete impostare un programma veramente efficace ed allenante che combinerà una camminata per i viali vercellesi con intensità volume e carico di lavoro mirati e monitorati di 40 minuti. A seguire verranno sviluppati esercizi di fitness, tonificazione, stretching e rilassamento finale. Scoprirai come eseguire correttamente gli esercizi e come avere risultati. Alla fine del corso vi sarete allenati e avrete una tabella di allenamento utile da proseguire in autonomia.

ARGOMENTI:

- Camminata aerobica.
- Frequenza cardiaca allenante.
- Tecnica corretta della camminata.
- Interval training.



- 
- Circuit training.
 - Addominali senza problemi.
 - Tonificazione generale.
 - Stretching e mobilità articolare.

CARTONI ANIMATI GIAPPONESI: 35 ANNI DI STORIA IN ITALIA

DOCENTE: Massimiliano Gianella

PROGRAMMA: il corso è articolato su 9 ore in 6 lezioni. Si partirà con il raccontare dell'arrivo nel 1978 dei primi Cartoni Animati Giapponesi con Goldrake che tanto ha colpito la gioventù di quel periodo cambiando il modo di vivere lo spazio televisivo per i ragazzi. Attraverso questo modo di raccontare la fantasia e serie diventate celebri come Lady Oscar, i Cavalieri dello Zodiaco, Ranma e Lupin III fino a Naruto e Toradora, con uno sguardo particolare su Miyazaki, si percorreranno gli ultimi 35 anni attraverso immagini divenute famose agli occhi di vecchie e nuove generazioni di questo fenomeno che molti chiamano col loro nome originale di "ANIME".

CENA DIDATTICA - Abbinamento cibi/bevande

DOCENTE: Fulvio Giublena

PROGRAMMA: dall'edonismo moderno alle tecniche di abbinamento. I partecipanti saranno accompagnati in un percorso didattico/pratico che permetterà loro di apprendere i migliori abbinamenti cibo-bevanda. La cena trasmetterà gli elementi essenziali per esprimere le proprie emozioni attraverso la consapevolezza del prelibato connubio e per imparare a dividerle con altri. Verranno servite quattro portate e abbinare le seguenti bevande:

- Con antipasto e primo piatto - n°2 birre artigianali.
- Con secondo piatto - n.° 1 vino.
- Con il dessert - n.° 1 vino passito.

CHITARRA - Corso base

DOCENTE: Massimiliano Portinaro

PROGRAMMA: il corso ha la durata di 10 lezioni da 2 ore ciascuna. Inizierà con la presentazione dello strumento ed esercizi mirati per tecnica di movimento affiancati a nozioni di teoria. Partendo dalla conoscenza della tastiera si studieranno gli accordi per proseguire con lo studio ed esecuzione di scale semplici. Si procederà all'esecuzione di canzoni facili anche proposte dagli allievi e piccoli assoli.

TESTI CONSIGLIATI:

- "Metodo completo per la divisione" - P. BONA
- "Metodo per chitarra" - Berklee I livello

CHITARRA - Musica irlandese

DOCENTE: Massimiliano Portinaro

PROGRAMMA: il corso ha la durata di 4 lezioni da 2 ore ciascuna.

Inizierà con la presentazione del corso, seguirà con lo studio e approfondimento di “ballate” tipiche irlandesi.

TESTI CONSIGLIATI:

Musiche fornite dal docente.

CHITARRA INCONTRA L'ORCHESTRA

DOCENTE: Massimiliano Portinaro

PROGRAMMA: il corso ha la durata di 4 lezioni da 2 ore ciascuna. Inizierà con la presentazione del corso, seguirà con lo studio e approfondimento di colonne sonore di film famosi con l'ausilio di basi musicali.

TESTI CONSIGLIATI:

Musiche fornite dal docente

CLUB DI LETTURA 451

CLUB DI LETTURA 451 è un'iniziativa dell'Università Popolare di Vercelli. La dinamica è quella di leggere un libro al mese e commentarlo in aula con i docenti del corso di Scrittura Creativa dell'associazione: Franco Ricciardiello e Alberto Odone. Il Club di lettura 451 è un circolo di appassionati che si ritrovano periodicamente per condividere il piacere e l'esperienza della lettura. La denominazione prende il via, in forma anche un po' provocatoria, dal romanzo Fahrenheit 451 di Ray Bradbury, ambientato in un ipotetico futuro in cui leggere o possedere libri è reato e, nel quale, è stato istituito un corpo speciale dei vigili del fuoco per bruciare i volumi. Il titolo prende spunto dalla temperatura di autocombustione della carta, 451 gradi Fahrenheit, che corrispondono a 232,78 °C.

Ad ogni appuntamento, i lettori si confrontano su un libro scelto su indicazione dei partecipanti.

COLORAZIONE DIGITALE - Corso base

DOCENTE: Veronica Sinetti

PROGRAMMA: il Corso è articolato in 14 ore. Le lezioni riguarderanno il processo di colorazione digitale per fumetti e illustrazioni fornendone una panoramica esauriente a partire dalla scansione per arrivare alla preparazione delle tavole per la stampa, attraverso l'utilizzo dei più comuni software per piattaforma Windows e Macintosh.

- Breve introduzione sulle basi della colorazione: scale cromatiche, la modellazione delle ombre e la gestione della luce.
- Come acquisire tramite scanner tavole e immagini in modo corretto e prepararle al colore mediante l'utilizzo di layers, maschere di livello, regolazione colore.
- Apprendimento delle varie tecniche di colorazione digitale, tinte piatte, ombre, luci, creazione ed applicazione di texture ed effetti.
- Parte nozionistica rivolta alla gestione e preparazione dei files di stampa.





COLORI, ILLUSIONI E ALTRO...

DOCENTE: Serena Mura

PROGRAMMA: il corso ha il fine di far conoscere la percezione visiva ovvero lo studio del colore, dei suoi significati, delle emozioni e sensazioni che ci comunica e come esso influenza la nostra vita. Si conoscerà la teoria del colore: ovvero le tinte, i toni, la luminosità, i contrasti e quant'altro. Si apprenderà le illusioni che spesso ingannano i nostri occhi e come essi percepiscono la realtà che ci circonda.

COME REDIGERE UN CURRICULUM ACCATTIVANTE ED AFFRONTARE IL COLLOQUIO DI LAVORO

DOCENTE: Paolo Pulcina (con collaborazione di Nicola Busto)

PROGRAMMA: l'obiettivo è fornire una visione panoramica degli aspetti che, in fase di colloquio, possono incidere positivamente sui selezionatori. A questo fine il corso si focalizzerà sulla creazione di un curriculum vitae e di una lettera di accompagnamento efficaci, su dinamiche del colloquio di selezione, casi pratici corredati da domande e risposte motivate, colloquio con simulazioni individuali, "Il Role Play Game" (simulazioni di colloquio tra discenti). Parlare di colloqui, ci rendiamo conto, pare abbastanza controtendenza. Eppure, anche se sempre più rari, i colloqui di lavoro esistono ancora. Ma: ve la sentireste di improvvisare al primo appuntamento?

COME SVILUPPARE LE PROPRIE FACOLTÀ MENTALI

DOCENTE: Paolo Pulcina

PROGRAMMA: Giordano Bruno sosteneva che per capire il tema della memoria è necessario considerare il rapporto tra struttura della realtà e struttura della mente: infatti il sapere umano (di cui la memoria è con tutta evidenza una componente essenziale) può assumere una fondamentale unità (e quindi anche efficacia) se posto in relazione all'unità essenziale del cosmo. La via dell'intuizione migliora qualitativamente la nostra consapevolezza e la capacità di trovare nuove soluzioni. Gli effetti positivi della meditazione di consapevolezza sul dolore e la memoria di lavoro possono derivare da una migliore capacità di regolare un'onda cruciale cervello chiamata ritmo alfa. Svilupperemo ed alleneremo la mente per una vita decisamente migliore!

TESTI CONSIGLIATI:

Da scegliere lungo il corso.

CONOSCERE IL PC (dall'HARDWARE al SOFTWARE)

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA: si imparerà a costruire un Pc da zero, scegliendo i componenti hardware adatti a soddisfare l'utente, in base alle proprie esigenze, fino ad arrivare a configurarlo con l'installazione del sistema

operativo e dei vari applicativi.

Indice del corso: introduzione - scelta componenti per assemblaggio Pc - assemblaggio - installazione S.O.Windows - installazione Applicativi - Installazione e configurazione Antivirus, Firewall.

CONOSCERE L'ASTROLOGIA

DOCENTE: Adele Odorico

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore.

Si inizierà con:

- Che cosa è l'Astrologia. Spiegazione della disciplina. Avvicinare i partecipanti ad un sapere antico che è sopravvissuto nei secoli per la capacità di aiutare l'uomo nella ricerca e conoscenza di se stesso.
- La struttura del Tema: divisione binaria, ternaria e quaternaria.
- Segni e case: astrologia e visione psicologica del Tema di Nascita.

CORO

DOCENTE: Gabriella Greco

PROGRAMMA: a tutti piace cantare in coro. Già la musica in generale avvicina e rende la comunicazione fra le persone più spontanea e diretta e, in più, il cantare è una pratica liberatoria, emozionante e divertente. La musica corale inoltre occupa un posto rilevante nella formazione di ogni individuo, perché il coro è una vera e propria scuola che educa la persona ad interagire con gli altri membri del gruppo. Il coro dell'Università Popolare di Vercelli è aperto sia a principianti che abbiano voglia di scoprire il canto corale che a coristi che vogliono approfondire le proprie conoscenze e abilità. L'obiettivo è la costituzione di un gruppo corale che potrà esibirsi in pubblico partecipando a manifestazioni organizzate dall'Università Popolare o da altri Enti o Associazioni che ne facciano richiesta.

CORSO BASE DI GRAFICA (The Gimp)

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. Gli argomenti trattati sono: disegno a mano libera con gli strumenti da disegno e figure geometriche, inserimento testo e relative modifiche dello stesso, riempimenti e sfumature, ritocco immagini, colore immagine, eliminare imperfezioni e graffi, ritagliare, clonare, schermare, correzione e trasformazione colore occhi, livelli, filtri, fotomontaggio ecc...

TESTI CONSIGLIATI:

Materiale fornito dal docente in formato PDF.

COSTRUZIONE SITI WEB

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA: tecniche grafiche: realizzazione, partendo da zero, di siti Web dinamici utilizzando JOOMLA, uno dei migliori CMS (Sistema di gestione dei contenuti) opensource. Con Joomla è quindi possibile realizzare siti internet dinamici, è gratuito e rilasciato sotto licenza





GPL v.2, per il suo utilizzo non sono necessarie conoscenze di linguaggi di programmazione e può essere utilizzato anche per scopi commerciali. Il corso in breve prevede: installazione di un web server in locale - installazione di Joomla sia in locale che in remoto - comandi amministrativi - estensioni (gestione moduli, componenti, template grafici, plugin) - Menù - gestione dei contenuti sia statici che dinamici - conoscenza di programmi FTP necessari al trasferimento del sito da locale a remoto.

CREARE CON IL FIMO

DOCENTE: Laura Borgiatto

PROGRAMMA: il corso fornisce le basi teoriche e pratiche per modellare la pasta polimerica FIMO al fine di creare originali oggetti in miniatura: fiori, animali, dolcetti, folletti e biscotti che potranno diventare spiritosi orecchini, bracciali, anelli, portachiavi. L'importante è divertirsi! Sempre! Ricordate che quello che conta è far volare la fantasia e la soddisfazione che si prova nell'aver realizzato un oggetto con le proprie mani.

MATERIALI, STRUMENTI, TESTI:

Il fimo e 2 strumenti di precisione possono essere acquistati direttamente dalla docente alla prima lezione; in alternativa - PREVIA COMUNICAZIONE ALLA SEGRETERIA - ciascuno può acquistare per conto proprio il fimo e tutti i materiali necessari presso i centri di fai da te presenti in città: Self, Brico ok. Ulteriori informazioni verranno fornite presso la segreteria.

CREATI... VITA

Costruire il proprio benessere in tempo di crisi

DOCENTE: Chiara Lacchio

PROGRAMMA: 6 incontri da 1 ora e mezza. Usare la creatività e il pensiero laterale per focalizzare un obiettivo, studiare una strategia e realizzarla nell'espressione propria personalità, combattendo la crisi che c'è dentro e fuori di noi, abbandonando schemi e convinzioni limitanti. Rivolto agli spiriti creativi e in particolare a chi...

- Ha perso la fantasia, il lavoro, un ruolo e vuole rimettersi in gioco.
- Vuol scoprire talenti nascosti.
- Ha un sogno nel cassetto.

CUCINARE PER PICCOLI ASSAGGIATORI:

dalle pappe alle merende, tutto per i nostri figli

DOCENTE: Eugenia Brini

PROGRAMMA: il corso si svolge in 3 lezioni mono tematiche. Si analizzeranno insieme lo svezzamento, le pappe e i primi bisogni dei bambini per poi passare ai modi divertenti per far mangiare le verdure ai nostri piccoli per poi concludere con merende gustose e sane. Studieremo insieme alcuni trucchetti per far appassionare anche i più irriducibili piccoli testardi!

Le tre lezioni verteranno i seguenti argomenti: svezzamento e prime

pappe, il verde nei piatti dei piccoli, merende e snack per piccoli golosi.

TESTI CONSIGLIATI:

Materiali didattici preparati dal docente.

DANZA IN FASCE

DOCENTE: Simona Capuano

PROGRAMMA: danzare con il proprio bimbo/a e danzare con sé. L'obiettivo è nutrire la relazione e l'ascolto di sé, in un momento di reciproco piacere. La mamma ha l'opportunità di recuperare il contatto con il proprio movimento e l'ascolto di sé nel corpo, stando in relazione con la bimba/o, allenando quindi l'elasticità nello stare in relazione ed ascolto del suo piccolo recuperando l'ascolto di sé e la propria libera espressione. Il bebè può nella danza stare in contatto con il movimento della mamma, il ritmo, la musica e crescere nella relazione. Nel movimento ritroverà la rassicurante memoria del movimento intrauterino, quando era avvolto nel liquido amniotico e cullato dal movimento.

Partecipanti: min 2 coppie max 6, con bimbi da 0 a 12 mesi.

Venire con abiti comodi, calzettoni, fascia porta bene se si vuole, un quaderno ed una coperta. Orari, luoghi e costi da definire.

DANZA: KANJI IN MOVIMENTO

DOCENTE: Simona Capuano

PROGRAMMA: imparare gli ideogrammi attraverso movimento e creatività. Attraverso esercizi di movimento con la musica proveremo a lasciare esprimere il nostro corpo creativamente per potere apprendere attraverso il movimento ed il disegno gli ideogrammi giapponesi. Apprendere attraverso il movimento, permette di incorporare il segno ed il suo significato, attraversandolo a livello senso motorio ed emozionale, oltre che cognitivo. Rivolto a tutti coloro interessati ad imparare i kanji pensando con il corpo e non solo con la testa. Venire con abiti comodi, calze antiscivolo, un piccolo cuscino, un quaderno ed una biro.
min 8 max 12

h 10.30-13.00

Laboratorio in due + due incontri.

DANZA: SCUSI VUOL DANZARE CON SÉ?

DOCENTE: Simona Capuano

PROGRAMMA: nel corpo e nella danza riaffondiamo le radici in noi stesse per esprimerci, riposarci, rigenerarci, condividere un momento di creatività e libera espressione in uno spazio che accoglie. Durante il percorso lasceremo parlare i nostri corpi, saremo i colori, scriveremo, danzeremo, ci rilasseremo.

Partecipanti: min 3 max 8. Venire con abiti comodi, calzettoni, un quaderno ed una biro, una coperta. Per il primo incontro di conoscenza portare una musica che ci rappresenta.





DECORAZIONI NATALIZIE

DOCENTE: Barbara Mazza

PROGRAMMA: in un angolo del ripostiglio tutti abbiamo lo scatolone del nostro Natale. Ci sono, riposte con cura, statuine che hanno già vissuto numerose vite, palline che hanno conosciuto rami di decine di alberi, nastri usati, carte riciclate, candele bruciate a metà, ghirlande ormai sorpassate. È questo il nostro Natale, carico di ricordi, eppure ogni anno vogliamo aggiungere qualcosa di nuovo, qualche piccola idea per rendere il nostro Natale ogni volta più bello. Alla creazione di queste piccole decorazioni, di poco costo, facile realizzazione e di grande effetto e soddisfazione è dedicato questo corso.

Ulteriori informazioni e la lista del materiale da portare alla prima lezione sono disponibili presso la segreteria; ad ogni lezione verrà fornito l'elenco dei materiali successivi che saranno a carico degli allievi, facilmente reperibili nei negozi di bricolage a costi contenuti.

DECOUPAGE A.N.F.A.S.S.

PRIMO OBIETTIVO: offrire agli ospiti dell'A.N.F.A.S.S. un ruolo inusuale per loro, quello di insegnanti.

Saranno loro ad insegnare ciò che sanno fare.

SECONDO OBIETTIVO: la socializzazione durante le lezioni.

TERZO OBIETTIVO: crescita di autostima dei ragazzi dell'A.N.F.A.S.S.

QUARTO OBIETTIVO: una opportunità per i partecipanti di conoscere più da vicino la realtà dei disabili.

Il ricavato del corso sarà devoluto all'A.N.F.A.S.S.

DENTRO LA VOCE: laboratorio di vocalità e canto corale

DOCENTE: Gabriella Greco

PROGRAMMA: 15 lezioni di un'ora e mezza. Il laboratorio si articola in due ambiti di lavoro:

- La vocalità: cenni di anatomia (tratto vocale, apparato respiratorio, orecchio).
- La respirazione.
- Voce e spazi corporei.
- Voce e sinestesia.
- Voce cantata e voce parlata.
- Esperienza di coralità: la "colonna sonora" della propria vita;
- Sperimentazione vocale: la canzone, la polifonia, il canone, il gospel.

TESTI CONSIGLIATI:

- Rhomert G. - "Il cantante in cammino verso il suono" (Diastema libri, Treviso, 1995).
- Tomatis A. - "L'orecchio e la voce" (Baldini&Castoldi, Milano, 1993).
- Bologna C. - "Flatus Vocis" (Il Mulino, Bologna, 1992).

DIO NELLA FILOSOFIA

DOCENTE: Concetto Rossello

PROGRAMMA: il corso, della durata di 20 ore (10 lezioni di due ore ciascuna), si articola in due momenti fondamentali. In un primo momento, si cerca di ricostruire il modo in cui Dio è entrato nella filosofia e ha preso figura come “sostanza prima”, “causa sui”. Al riguardo, si cercherà di ripercorre alcune tappe fondamentali del pensiero occidentale che hanno inciso nella formazione di questa immagine di Dio: Aristotele, *Metafisica* libro XII; Agostino, e poi Tommaso, che hanno cercato di integrare la comprensione greca di Dio con la dottrina della creazione dal nulla; Cartesio, e poi Spinoza, che hanno riferito l’idea del Dio creatore alla costituzione di un mondo razionalmente rappresentabile. In un secondo momento, si mostra come l’immagine del Dio della metafisica abbia perso incidenza nella tarda modernità, non sia stata più capace di determinare il corso della storia occidentale. Questo evento è pensato a partire dall’annuncio della “morte di Dio” di Nietzsche e dalla considerazione della metafisica come destino “dell’oblio dell’essere” di Heidegger. Si cercherà, infine, di mostrare, brevemente, lo spazio in cui è possibile collocare un’esperienza non-metafisica di Dio, lungo il tragitto che va da Pascal, al tardo Schelling, all’ultimo Heidegger.

Testo a cui si fa riferimento: il Nietzsche di Heidegger.

DIVENTA CHEF PER UNA SERA

In collaborazione con l’Accademia Italiana della Cucina - Delegazione di Vercelli

Uomini e donne appassionati di cucina sono tantissimi, ma quanti hanno avuto o avranno mai l’opportunità di preparare una cena in una cucina professionale? Noi ci mettiamo la cucina, tu ci metti la tua abilità. Vesti i panni dello chef e stupisci i commensali con una cena unica! I concorrenti potranno realizzare un menù che sarà giudicato da una giuria. Esclusività della sala. Possibilità di servizio fotografico a cura di “Lo sguardo di Minerva”.

EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA

Finanziamenti: mutui e prestiti personali

DOCENTE: Carlo Ricci

PROGRAMMA: l’obiettivo del corso è quello di promuovere la cultura del mutuo, dei prestiti e l’uso responsabile del denaro. Saranno trattati i seguenti argomenti: i mutui; i tassi che si possono utilizzare; i crediti personali; il sistema creditizio; le principali normative di riferimento. Al termine del corso i partecipanti avranno le conoscenze di base sul sistema creditizio e sulla normativa di riferimento.

EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA

Il mio conto in banca e a casa

DOCENTE: Carlo Ricci

PROGRAMMA: l’obiettivo del corso è quello di promuovere l’utiliz-



zo consapevole del conto corrente, sia in banca sia attraverso l'home banking e l'ATM. Verranno trattati i seguenti argomenti: cenni sul sistema bancario italiano; che cos'è una banca; il conto corrente; l'home banking; l'ATM e l'ATM evoluto; il call center; il mobile.

Al termine del corso i partecipanti avranno conoscenze necessarie per l'utilizzo di prodotti e servizi. Inoltre avranno acquisito una maggior consapevolezza riguardo le potenzialità dei canali online.

EDUCAZIONE BANCARIA E FINANZIARIA

Investire oggi

DOCENTE : Carlo Ricci

PROGRAMMA: l'obiettivo del corso è quello di sviluppare una conoscenza di base dei mercati mobiliari e dei principali prodotti di investimento. Saranno trattati i seguenti argomenti: la diversificazione del rischio: rischio e rendimento; i Mercati Mobiliari e la Borsa valori; gli strumenti finanziari: Titoli di Stato, Obbligazioni, Azioni; il risparmio gestito: Gestioni patrimoniali, Fondi Comuni di investimento, SICAV; i prodotti assicurativi d'investimento: unit linked. Al termine del corso i partecipanti avranno acquisito la comprensione delle principali logiche del Mercato Immobiliare e della Borsa Valori; dei prodotti assicurativi d'investimento.

ELEMENTI DI EDUCAZIONE CINOFILA

DOCENTE: Valentina Cavallari

PROGRAMMA: obiettivo del corso è quello di favorire la convivenza fra uomo e cane nella vita sociale, nonché migliorare la responsabilizzazione e le competenze dei proprietari nella gestione del loro animale nella vita di tutti i giorni.

Argomenti trattati:

- Riconoscere le caratteristiche fisiche, cognitive e temperamentali del cane.
- Analizzare il comportamento del cane.
- Individuare le caratteristiche della relazione cane-uomo.
- Intervenire e migliorare la relazione cane-uomo.

ERBIVORO A CHI? Cucina vegetariana per tutti

DOCENTE: Eugenia Brini

PROGRAMMA: il corso si svolge in 5 lezioni mono tematiche. Si analizzeranno insieme i momenti dei pasti di una giornata: dalla colazione alla merenda, passando dal pranzo in ufficio per arrivare a momenti conviviali con altre persone quali l'aperitivo e la cena, per imparare insieme a preparare pasti equilibrati e sani ma anche gustosi e piacevoli, senza l'utilizzo di proteine animali. Lo scopo non è quello di indottrinare, ma di far vedere e conoscere un altro punto di vista e sollecitare le papille gustative e la mente delle persone. Un mondo più naturale e leggero è possibile, senza impazzire e senza perdere il piacere dello stare insieme. Una lezione la dedicheremo ai momenti di festa con la famiglia: il Natale o la Pasqua cercando di creare menù sfiziosi che stupiranno i nostri ospiti.

Gli argomenti che saranno trattati in questo mini percorso introduttivo al mondo della cucina vegetariana: colazioni e merende, come organizzare i pranzi fuori casa, aperitivi e snack sfiziosi, cene sane e verdi, i cibi per le feste.

TESTI CONSIGLIATI:

Materiali didattici preparati dal docente.

FOTOGRAFIA - 1° livello

DOCENTE: Marco Barnabino

PROGRAMMA:

PRINCIPI BASE DELLA FOTOGRAFIA.

Scrivere con la luce - I soggetti e i generi - L'esposizione - Tempi, diaframma, sensibilità - Soggetto in movimento - Messa a fuoco e sfocatura - Ottiche fisse e zoom - Profondità di campo - Luce e flash - Sensore digitale e pellicola - Corredo fotografico.

COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE.

Comunicare con la foto - Gerarchia di attenzione - Ridurre "rumore" e disturbi - Campi di ripresa - Inquadratura, regola dei terzi, cornici, punto di interesse.

FOTOGRAFIA - 2° livello

DOCENTE: Marco Barnabino

PROGRAMMA:

COMPOSIZIONE DELLA FOTO.

Prospettiva - Colore - Inquadratura e taglio - Punto di ripresa - Analisi di opere attinenti.

IL RITRATTO.

Approccio - Tecnica - Stili e significato - Analisi di opere attinenti.

LA FIGURA UMANA.

Analisi di opere attinenti.

FOTOGRAFIA - 3° livello

DOCENTE: Marco Barnabino

PROGRAMMA: il corso è dedicato agli studenti dei corsi precedenti e ha lo scopo di approfondire le tematiche della composizione, del ritratto e del reportage. Prevede esercitazioni pratiche, sessioni di ripresa e analisi del lavoro svolto.

FUMETTO JUNIOR - 1° livello (7-13 anni)

DOCENTE: Daniele Statella

PROGRAMMA: il fumetto è una forma espressiva particolarmente congeniale ai giovani. Questo corso, pensato per i più piccoli, ha come obiettivo avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle possibilità educative e linguistiche del fumetto, come strumento di crescita e di educazione alla lettura, al disegno e alla narrazione di sé. Il corso prevede una serie di lezioni teorico-pratiche della durata di 2 ore ed è rivolto principalmente ai ragazzi delle scuole elementari e medie





inferiori di età compresa tra i 7 e i 13 anni. Si studieranno i fumetti, i manga e i Disney ed i ragazzi avranno modo di divertirsi imparando a raccontare storie disegnate assecondando una passione per il disegno che potrebbe portarli a scoprire un talento innato nella propria fantasia e creatività.

FUMETTO - Master

DOCENTE: Vari

DIREZIONE ARTISTICA: Daniele Statella

PROGRAMMA: si tratta di un corso approfondito di tecnica del Fumetto ed è rivolto a coloro che sono già in possesso delle basi del disegnatore e/o hanno già frequentato il corso di Fumetto base. I docenti nei vari settori di competenza sono professionisti che lavorano per le aziende leader, dalla Disney alla Panini, alla Bonelli.

È previsto un test d'ingresso per gli allievi. Le ore previste sono 100 con cadenza bisettimanale. Il Master sarà suddiviso in quattro sezioni:

1. MANGA (30 ore).
2. FUMETTO UMORISTICO (20 ore).
3. FUMETTO REALISTICO(30 ore).
4. SCENEGGIATURA (20 ore).

GENOVA PER NOI... VIAGGIO NELL'ALTRA GENOVA - Intera giornata

Un itinerario alla scoperta di una Genova forse sconosciuta. Visiteremo i suoi splendidi palazzi: Palazzo Reale il più vasto complesso architettonico sei-settecentesco che ha conservato intatti i suoi interni di rappresentanza, completi delle decorazioni fisse (affreschi e stucchi) sia di quelle mobili (dipinti, sculture, arredi e suppellettili). Tra gli oltre cento dipinti esposti nelle sale si trovano opere di Bassano, Tintoretto, Luca Giordano, Anton Van Dyck, Ferdinand Voet e Guercino e Palazzo Rosso, il più sontuoso tra quelli definiti "Palazzi dei Rolli" dichiarati dall'UNESCO Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Imperdibile la visita al quartiere di Boccadasse, uno dei più suggestivi della città, con ancora l'antico porticciolo e le strette case medioevali color pastello, tipico dell'architettura ligure. Un tuffo nella storia infine a Quarto dei Mille da cui partì nella notte tra il 5 e il 6 maggio la spedizione capitanata da Giuseppe Garibaldi.

GIOIELLI WIRE WRAPPING

DOCENTE: Elisabetta Cavagnino

PROGRAMMA: il corso si articolerà in 9 ore, suddivise in 6 lezioni da 1 ora e mezza. Si inizierà spiegando in modo pratico la tecnica consistente nel creare gioielli partendo semplicemente da un filo di rame che, venendo avvolto manualmente secondo determinati principi, crea forme armoniose. Nelle lezioni successive si realizzeranno, passo-passo, dei veri e propri monili, guidati e seguiti dalla docente.

GLI SCRITTORI E I LORO FANTASMI

L'autobiografia nella letteratura italiana

DOCENTE: Matteo Ubezio

PROGRAMMA: il corso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza di un genere letterario di straordinario interesse nel suo sviluppo attraverso la storia della letteratura italiana, affrontando la lettura di testi noti, meno noti con un taglio non scolastico, divulgativo ed accattivante, pur nel rispetto del rigore storico filologico. Il programma sarà svolto in dieci incontri da un'ora e mezza comprensivi di "lezione" frontale (essenziale profilo bio-bibliografico dell'autore), lettura e commento di brani scelti e libera discussione.

- Introduzione. Le origini del genere. Sant'Agostino, Le Confessioni.
- Il Medioevo. Dante Alighieri, La vita Nuova e Divina Commedia.
- Marco Polo, Il Milione. Francesco Petrarca, Posteritati.
- L'età moderna. Francesco Guicciardini, Ricordi e Consolatoria.
- Benvenuto Cellini, La Vita.
- Girolamo Cardano, Della mia vita.
- Il Settecento. Giambattista Vico, Autobiografia. Giacomo Casanova, Memorie della mia vita.
- Vittorio Alfieri, Vita.
- Ugo Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis. La memorialistica ottocentesca, Giuseppe Bandi, I Mille.
- Nel Novecento. Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore. Luigi Meneghello, Libera nos a Malo.

IL BENESSERE A TAVOLA

DOCENTE: Patrizia Vaccino

PROGRAMMA: il corso, articolato in 4 ore, ci condurrà ad essere consapevoli del fatto che noi possiamo essere artefici del nostro benessere. L'organismo umano possiede un suo equilibrio che troppo spesso alteriamo con abitudini sbagliate senza rendercene conto. Impareremo come questo equilibrio può essere mantenuto o ripristinato attraverso l'alimentazione e ad ascoltare alcuni campanelli d'allarme che l'organismo ci lancia e, di conseguenza, correre ai ripari. Valuteremo infine se alcune affermazioni sull'alimentazione del tipo: latte e formaggi fanno bene alle ossa, uova e fritti nuocciono al fegato, ecc... sono vere o false.

IL CLUB DEL CRIMINE

DOCENTE: Giovanna Ruffin

PROGRAMMA: per tutti gli appassionati del noir imperdibili serate a tema di discussione di un libro, di cui verranno letti alcuni brani o di un film, di cui verranno proiettati alcuni spezzoni accuratamente scelti da un "menu à la carte" che verrà dato ai partecipanti al momento dell'iscrizione e che si suggerirà di leggere/vedere. Alla fine degli incontri, si terranno alcune serate a "menu libero" durante le quali i partecipanti saranno liberi di scegliere il libro o il film di cui si discuterà in quelle serate. Non mancheranno incursioni nella "cucina noir" con



degustazioni a tema e un tè inglese in compagnia di Ruth Rendell e “la morte non sa leggere”.

IL FASCINO DELLA NOTTE

NOTTURNO AL CASTELLO DEL CONTE DI CAVOUR

Un elegante apericena con vini e prodotti del territorio nella scenografica balconata del Castello del conte di Cavour a Santena, ci introduce ad una visita serale in esclusiva per scoprire la storia di Cavour e della sua splendida “arma segreta” la bellissima Contessa di Castiglione. Dall’elegante sala diplomatica al piano nobile del Castello. L’intero complesso cavouriano rivive attraverso le opere esposte in un unicum suggestivo di arte e cultura... In una serata in cui il territorio incontra la storia.

NOTTURNO AL VALENTINO

Nella magia della sera il castello del Valentino si racconta in uno straordinario viaggio nel tempo. Il Palazzo delle Feste di Madama Reale ritorna a rivivere per raccontare le vicende, gli intrighi, le curiosità della vita di Corte tra Seicento e Settecento. Un itinerario per scoprire le magnifiche sale affrescate, e i saloni aulici, accompagnati da nobili personaggi in costume, in una notte in cui la storia diventa leggenda.

IL MASSAGGIO DEL BENESSERE - Corso base

DOCENTE: Daniela Debè

PROGRAMMA: il massaggio riattiva l’energia, migliora il tono dell’umore, stimola la circolazione e la produzione di endorfine, favorisce un profondo stato di rilassamento e benessere, scioglie le tensioni muscolari, concilia il sonno, migliora l’umore. La tecnica proposta affonda le proprie radici nello shiatsu e nella riflessologia. Oltre al massaggio del corpo prono e supino verrà proposto il massaggio della testa, del collo, del viso, delle mani, dei piedi. Il corso è articolato in 20 ore. Il massaggio viene eseguito a terra e su corpo vestito.

IL MOBILE ANTICO

DOCENTE: Luca Tarricone

PROGRAMMA: il corso è articolato su 14 ore, suddivise in 7 lezioni. Gli argomenti trattati saranno: gli stili dei mobili, la biologia del legno e le varie essenze, la teoria del restauro, la pulizia del mobile, la sverniciatura, l’antitarlo e il consolidamento, la falegnameria e la stuccatura, le vernici, le lacche, gli impregnanti e la ceratura. Infine si proverà a verniciare a tampone.

TESTI CONSIGLIATI:

A. V. Vaccari - “DENTRO IL MOBILE” terza ed. (Edizioni Zanichelli).

IL MONDO DEI DISTILLATI

DOCENTE: Fulvio Giublena

PROGRAMMA: ardenti e vigorosi o morbidi ed eleganti i distillati sono frutto della distillazione di un fermento quasi sempre vegetale. La tec-

nica di distillazione ha origini antichissime ed è giunta in Occidente nel X secolo grazie alla Scuola Salernitana che riprese le tecniche utilizzate dagli Arabi. Il Corso si svolge in quattro lezioni teorico-pratiche che avranno l'obiettivo di insegnare a riconoscere ed apprezzare profumi e aromi dei diversi tipi di distillati. Gli argomenti trattati saranno i seguenti:

- Analisi sensoriale.
- Materie prime.
- Distillati da cereali.
- Altri distillati e liquori.

IMPARIAMO A CONOSCERCI

DOCENTE: Daniela Debè

PROGRAMMA: il corso propone un percorso esperienziale. Attraverso un lavoro sul corpo e, in particolare, sui cinque sensi si vuole promuovere il raggiungimento di una maggior consapevolezza del sé e di un maggior Benessere. Il corso sarà articolato in 8 incontri di 2 ore ciascuno.

IMPARIAMO A DISEGNARE CON L'OCCHIO

DOCENTE: Valeria Facelli

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. Le lezioni vogliono essere, in primo luogo, una educazione alla visione: vedrete con gli occhi dell'artista e scoprirete il bambino che è in voi.

Nel programma delle lezioni saranno trattate le diverse tecniche del disegno e della pittura dalla matita al carbone, all'acquerello, fino alla pittura ad acrilico. Saranno approfonditi la questione della composizione e della costruzione del quadro, la cromatologia ed i problemi della prospettiva. Ci si concentrerà soprattutto sullo studio dal vero. Si useranno matite, carboncini e pastelli, per studiare il disegno. Più avanti si studieranno i colori ad acquarello e si approfondiranno le composizioni cromatiche.

Le lezioni si basano sul piacere di disegnare piuttosto che sulla valutazione dei risultati ottenuti e si svolgeranno in un ambiente non competitivo, con una particolare attenzione allo scioglimento dell'autocritica. Anche chi pensa di essere negato per il disegno e la pittura rimarrà molto sorpreso dei risultati.

INFORMATICA DI BASE - Prima parte

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA:

I CONCETTI BASE: componenti di un Personal Computer; periferiche I/O; dispositivi di memoria; software di sistema e software applicativo.

USO DEL COMPUTER E GESTIONE DEI FILE (S.O. WINDOWS): primi passi con il PC (imparare ad utilizzare il mouse e la tastiera); uso editor di testi; desktop (icone, finestre, ...); gestione dei file; gestione directory; gestione stampe.

ELABORAZIONE DEI TESTI (WORD): concetti generali; operazioni (in-



serimento, selezione, modifica dati); copiare, spostare, cancellare; formattazione documento; tabelle; stampa.

INTRODUZIONE AD INTERNET E POSTA ELETTRONICA: internet; browser; navigare nel web; motori di ricerca; posta elettronica.

INFORMATICA DI BASE - Seconda parte

DOCENTE: Michelangelo Catricalà

PROGRAMMA: foglio elettronico (excel) - strumenti di presentazione (power point) - reti informatiche (internet, posta elettronica); picasa.

INTRODUZIONE ai VANGELI (con cenni Biblici)

DOCENTE: Ernesto Villani

PROGRAMMA: dove si trovano i Vangeli nella Bibbia? - Autori dei Vangeli e date di stesura - Cenni su Antico e Nuovo Testamento - Perché i primi 3 Vangeli sono detti "sinottici"? - Perché il 4° Vangelo è così importante? - Che differenze ci sono tra Vangeli canonici e apocrifi? Qual è il messaggio dell'intera Bibbia e quello dei Vangeli? - Metodo moderno di lettura dei Vangeli - Metodo moderno di lettura dell'intera Bibbia (partendo dai Vangeli) - Spiegazione di alcune Parabole di Gesù (perla di gran valore, il gran convitto, ecc.) - Chi è il "Popolo di Dio" secondo la Bibbia nell'Antico Testamento? - Chi è il "Popolo di Dio" secondo la Bibbia nel Nuovo Testamento dopo ciò che ha compiuto Gesù di Nazareth? - L'apostolo Paolo e l'Occidente - Che significato ha l'immagine del "pesciolino" adottato dai primi cristiani? - La Bibbia si conclude con il libro dell'Apocalisse, cosa significa Apokálypsis in greco?

IO E IL MIO CLOWN

DOCENTE: Fabrizio Pelliolo

PROGRAMMA: il corso sarà articolato su 10 ore e avrà una parte pratica e una teorica. L'obiettivo è quello di dare, sia una conoscenza più ampia sul mondo del clown in corsia di ospedale come volontario, realtà arrivata in Italia grazie al film PATCH ADAMS degli anni '90 interpretato dal celebre attore americano Robin Williams, e sia la scoperta del proprio essere clown applicabile anche nella vita di tutti i giorni.

TESTI CONSIGLIATI:

M. L. Mirabella - "Clownterapia" (Neos ediz.).

P. Adams. - "Visite a domicilio" (Urra ediz.).

IPNOSI REGRESSIVA E PROGRESSIVA

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 incontri da 90 minuti cadauno. Il corso è impostato su una breve parte teorica e una parte di laboratorio di ipnosi vera e propria dove si sperimenteranno individualmente le tecniche di Ipnosi regressiva a ipotetiche vite passate e di ipnosi progressiva per progettare il proprio futuro. Il corso ha l'unico obiettivo di fornire strumenti utili e curiosi per fare un ipotetico salto indietro e avanti nel tempo, fornire una buona gestione degli stati alternativi di

coscienza e accedere a una migliore gestione dei propri stati di flusso. Il corso non ha indicazioni terapeutiche. Il corso è pratico e teorico.

ARGOMENTI:

- Storia dell'ipnosi.
- Teorie dell'ipnosi.
- Ipnosi regressiva.
- Ipnosi progressiva.
- Sperimentazione pratica.

L'EDUCAZIONE IN FAMIGLIA:

quali approcci secondo la psicoanalisi, la psicologia e la pedagogia

DOCENTE: Cristina Calligaris

PROGRAMMA: psicoanalisi, psicologia e pedagogia, talvolta le differenze delle tre discipline, e i loro ambiti di intervento non sono chiari. Gli incontri si propongono di illustrare attraverso spunti teorici e molti esempi pratici come le tre scienze intendono la complessità dei modelli familiari ed educativi. L'obiettivo degli incontri è quello di offrire maggiori strumenti di conoscenza e quindi una maggiore consapevolezza nelle scelte, attraverso una riflessione aperta dove il contributo di ciascun partecipante è prezioso.

L'INFLUENZA DEL PENSIERO SULLE CELLULE E IL RAPPORTO MENTE CORPO

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 8 incontri da 90 minuti cadauno. Esiste una dimostrazione scientifica di un rapporto mente corpo capace di agire sulle nostre cellule e di farci ammalare o guarire da malattie. Si studieranno ed analizzeranno i dolori, i malesseri e i sintomi come segni precursori dell'incrinarsi dell'armonia in una parte dell'organismo. Si comprenderà come un pensiero posso influenzare in modo determinante il corpo fisico.

Analizzeremo l'approccio ecobiopsicologico che consente una visione dell'uomo nella sua totalità e cioè di unità mente/corpo inserita in un ambiente sociale e naturale. Verranno condivise molte interessanti novità di ricercatori medici tenute nascoste, o poco diffuse, ma estremamente utile per la nostra salute.

ARGOMENTI:

- Cenni sulla ecobiopsicologia, assumersi la responsabilità della propria salute e della propria felicità, il corpo ha una sua mente
- Guarigioni miracolose e remissioni spontanee, come funziona il tutto?
- Come trovare il proprio equilibrio psicofisico. Le ricerche e le scoperte delle neuroscienze. Casi clinici reali.
- Limiti e potenzialità delle tecniche rivoluzionarie sul rinnovato e ritrovato rapporto mente e corpo.
- Medicina occidentale, neuroscienza, fisica e teoria ayurvedica a confronto, l'origine della malattia.





LA CARICATURA TI ASPETTA

DOCENTE: Serena Mura

PROGRAMMA: il corso ha il fine di far conoscere la metodologia per la realizzazione del ritratto in modo da estrapolare al massimo la creatività che è dentro ognuno di noi, portandoci addirittura nel mondo magico e ironico della caricatura dove i tratti somatici, l'espressività del viso, sono i principali protagonisti. Impareremo come dare vita e anima a un ritratto fino a trasformarlo in una vera e propria caricatura.

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano imparare quest'arte sia per hobby che per professione.

LA MAGIA DEL PALCOSCENICO laboratorio teatrale

DOCENTI: Gianluca Mischiatti, Max Bottino, Guido Zamara

PROGRAMMA: il Teatro è l'unico "spazio" dove tutto è possibile, dove ognuno può diventare "altro" da sé: chiunque può diventare chiunque! Il luogo dove i muri crollano e la fantasia e la creatività abbattano ogni barriera e aprono infinite porte su mondi possibili. Il corso vuole introdurre gli iscritti attraverso un "nuovo" percorso creativo con i suggerimenti e l'esperienza di tre operatori esperti del settore.

Si esplorerà l'individuo "ATTORE" tramite il gioco dell'improvvisazione, prendendo consapevolezza del corpo, della voce, e della parola, ricordando che tutto questo avverrà in uno spazio "magico" che è il palcoscenico, con le sue regole, la sua anatomia.

LA PITTURA E IL SUO STILE

DOCENTE: Serena Mura

PROGRAMMA: il corso ha il fine di far conoscere tutte le tecniche pittoriche dall'acquerello, all'acrilico, alla tempera, all'olio; capire quindi la tecnica che artisti celebri e appartenenti a epoche diverse hanno affrontato per la realizzazione delle loro opere. Si imparerà a dipingere e anche a disegnare in modo corretto inoltre si potrà riprodurre o personalizzare dipinti dei nostri artisti e pittori preferiti, studiandone quindi la tecnica, la metodologia, lo stile, gli effetti cromatici, personalizzando ogni dipinto realizzato rendendolo unico e speciale. Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano imparare quest'arte sia per hobby che per professione.

LA RELIGIONE DEI VICHINGHI

DOCENTE: Francesco Paolo Guilla

PROGRAMMA: il corso si articolerà in 3 ore. Si inizierà con una breve introduzione storica relativa ai "Vichinghi" e alla loro emigrazione in Islanda. Poi si passerà ad analizzare la loro religione e le principali divinità, comparandole con altre tradizioni indoeuropee come quella celtica e quella latina.

TESTI CONSIGLIATI:

Snorri Sturluson, cur. Dolfini G. - "Edda" (edizioni Adelphi).

Chiesa Isnardi Gianna - "I miti nordici" (edizioni Longanesi).

LA SCIENZA IN CUCINA

I fenomeni fisici e chimici nascosti nei nostri piatti

DOCENTE: Rosanna Rossi Cerrone

PROGRAMMA: l'antropologia in cucina - I trucchi delle cotture tradizionali: perché la carne per il bollito non è buona da arrostita - Perché i biscotti si sbriciolano e altre curiosità... - Come la fisica ti aiuta nella preparazione della maionese - Coloranti e conservanti - I nuovi metodi di cottura - Il microonde - Sfatiamo alcune panzane... - Il botulino: sostanza letale e farmaco affascinante.

LA VIA DEL MARMO - Intera giornata

Navigazione sul Lago Maggiore e il Ticino. Tra natura, storia, arte e archeologia idraulica lungo il percorso che recupera l'idrovia Locarno - Milano - Venezia. Un percorso di navigazione del Lago Maggiore e del fiume Ticino con partenza da Arona (prevista la visita guidata del borgo) verso Varallo Pombia, accompagnamento guidato durante la navigazione.

LABORATORIO DI RELAZIONI POSSIBILI

DOCENTE: Roberta Invernizzi

PROGRAMMA: il Corso si articola in 15 ore. La qualità delle nostre relazioni determina la qualità del nostro esistere e la solidità del nostro equilibrio. La cronaca ci narra drammi di solitudini e disperazioni spesso inattese; l'esperienza diretta ci può far rivivere delusioni e incomprensioni. Ciascuno può cogliere tali spunti attivando un ri-orientamento del proprio modo di relazionarsi con familiari, amici, colleghi, conoscenti e sconosciuti. Il corso tratta temi quali le emozioni, l'ascolto, l'empatia, il conflitto, anche con attività creative e giochi. Un percorso per chiunque desideri mettersi in discussione, per chi lavora con utenti o clienti, per chi è attivo nel volontariato.

LIBERAZIONI (esorcismi) DAI VANGELI AI GIORNI NOSTRI

DOCENTE: Ernesto Villani

PROGRAMMA: (4 lezioni da 1 ora).

Lezione 1: lettura e commento di tutte le LIBERAZIONI operate da Gesù nei Vangeli.

Lezione 2 e 3: visione in aula di Filmati reperiti su Youtube.

Se le persone lo gradiranno:

- Visione e ascolto in aula di Filmati realizzati dal Docente.
- Visione in aula di un Film "Verità" di un satanista pluriomicida (compresi i genitori) nel braccio della morte in Texas, ora pentito e convertito alla Fede Cristiana.

Lezione 4: visione in aula della LIBERAZIONE operata dal Papa Francesco e commento. Narrazione delle liberazioni di persone e case operate dal docente in questi ultimi anni. Alla fine di ogni lezione verranno dedicati 15 minuti di domande e quesiti formulate dagli studenti.



LINGUA CINESE - 1° livello

DOCENTE: Wang Yan

PROGRAMMA: introduzione alla lingua cinese - Elementi di cultura cinese: i nomi della Cina e dei cinesi - Le mutazioni della lingua scritta nel corso della storia della Cina - Aspetti peculiari della lingua cinese: la fonetica (Pinyin) - I toni.

La composizione del carattere cinese: funzione dei radicali.

Regole della scrittura: ordine dei tratti - Approfondimento di alcuni aspetti culturali: il capodanno cinese, l'oroscopo cinese - Le forme di saluto.

TESTI CONSIGLIATI:

Ren Yuan, Magda Abbiati - "Cinese moderno"
(Libreria Editrice Cafoscarina).

LINGUA CINESE - 2° livello

DOCENTE: Wang Yan

PROGRAMMA: introduzione alla lingua cinese - I nomi della Cina e dei cinesi - Studio dettagliato di 300 caratteri cinesi base - Memorizzazione e mnemotecnica - Padronanza attiva e passiva dei caratteri studiati. Regole della scrittura: ordine dei tratti - Le regole fondamentali della grammatica cinese - Introduzione alla frase semplice - Preposizioni, particelle strutturali - Numeri cardinali, data, ora - Introduzione alla lettura di semplici testi - Pratica di conversazione libera in lingua cinese - Approfondimento di alcuni aspetti culturali: capodanno cinese, oroscopo cinese.

LINGUA FRANCESE - 1° livello

DOCENTE: Christelle Passe

PROGRAMMA: il corso di 40 ore si rivolge sia a persone che non hanno mai studiato il francese sia a persone che possiedono alcune nozioni di base da consolidare. Alla fine del corso lo studente potrà interagire in modo semplice in francese.

Il titolo del libro verrà comunicato nel corso della prima lezione.

LINGUA FRANCESE - 2° livello

DOCENTE: Christelle Passe

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. È rivolto a persone che hanno già conoscenze di base e vogliono approfondire la conoscenza scritta e orale della lingua francese. Alla fine del corso lo studente potrà comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni.

Il titolo del libro consigliato verrà comunicato nel corso della prima lezione.

LINGUA FRANCESE - Conversazione

DOCENTE: Florence Martinella

PROGRAMMA: il corso è articolato su 40 ore. È rivolto alle persone che parlano e capiscono già il francese. Gli argomenti (storia, geografia, attualità, visione di film, giochi, serate degustazione...) sono scelti dai corsisti da una volta all'altra, sotto forma di incontro tra persone che condividono il piacere di parlare francese.

LINGUA FRANCESE - Il Francese a teatro

DOCENTE: Anna Sgambati

PROGRAMMA: si assisterà allo spettacolo in francese "Cyrano de Bergerac" di Edmond Rostand o "Le tour du monde en 80 jours" di Jules Verne dopo aver esaminato il testo e averlo letto nella versione in lingua. Il corso in dieci lezioni preparerà ad apprezzare la versione teatrale in lingua recitata da attori.

LINGUA FRANCESE - Il francese per i bambini della scuola Primaria

DOCENTE: Anna Sgambati

PROGRAMMA: il corso è articolato su un'ora alla settimana. Si avvieranno gli alunni all'apprendimento della lingua francese cercando di sviluppare alcune funzioni comunicative tra le più comuni. Si partirà da brevi dialoghi, ma si farà uso anche di attività di vario genere quali: esercizi strutturati vari, giochi, "jeux de rôle", apprendimento di qualche canzoncina, ecc...

LINGUA GIAPPONESE - 1° livello

DOCENTE: Giulia Zaccardi

PROGRAMMA: il corso è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi per la prima volta sia alla lingua che alla cultura giapponese. Verranno affrontate le nozioni grammaticali di base - Analisi e rappresentazione di 50 ideogrammi e 400 vocaboli - Letture varie e prove di conversazione - Caratteristiche e curiosità della cultura giapponese. A fine corso lo studente saprà formulare frasi semplici, nonché leggere e scrivere al livello principiante.

Verranno distribuite in classe delle fotocopie di supporto al corso.

LINGUA GIAPPONESE - 2° livello

DOCENTE: Giulia Zaccardi

PROGRAMMA: approfondimento di sintassi e grammatica della lingua giapponese - Analisi e rappresentazione di 150 ideogrammi e 1000 vocaboli - Letture varie e prove di conversazione - Ulteriori caratteristiche e curiosità della cultura giapponese.

A fine corso lo studente saprà dialogare come principiante, nonché leggere e scrivere semplici documenti.





LINGUA GRECA CLASSICA

DOCENTE: Valentina Vignola

PROGRAMMA: il corso, articolato in 40 ore, si propone di fornire le conoscenze grammaticali di base per l'apprendimento del greco antico. Cominciando con lo studio dell'alfabeto, le lezioni si articoleranno nella spiegazione delle principali regole morfo-sintattiche e nella loro applicazione pratica tramite esercizi di lettura, scrittura e traduzione. Gli alunni impareranno a leggere il greco antico e a tradurre in italiano semplici frasi.

Durante le lezioni sarà fornito il materiale utile allo studio.

LINGUA INGLESE - 1° livello

DOCENTE: Marina Regis

PROGRAMMA: il corso è articolato in 40 ore e si propone di offrire le basi per poter comprendere e comunicare in lingua inglese su semplici argomenti di vita quotidiana. Si lavorerà utilizzando esercizi di ascolto e semplici letture che presentino situazioni di vita reale e sarà posta attenzione sulla pronuncia, sulle prime nozioni grammaticali, sul lessico e sulla lingua parlata. Con l'uso del metodo comunicativo si cercherà, in modo graduale, di favorire e incoraggiare l'uso della lingua inglese, dando l'opportunità agli studenti di interagire tra di loro.

TESTI CONSIGLIATI:

P. Radley, D. Simonetti - "New Horizons Options Elementary Libro Misto Standard" (Edizioni OXFORD University Press).

LINGUA INGLESE - 2° livello

DOCENTE: Angela Tazzini

PROGRAMMA: lo scopo del corso di 40 ore è quello di consolidare ed approfondire le funzioni linguistiche di base trattate al 1° livello ampliandole con nuova materia grammaticale e lessicale affinché il Corsista arrivi a possedere l'abilità comunicativa adeguata ad una produzione orale e scritta semplice ma corretta.

Il titolo del libro di testo verrà comunicato ad inizio corso.

LINGUA INGLESE - 3° livello

DOCENTE: Angela Tazzini

PROGRAMMA: lo scopo del corso di 40 ore è quello di consolidare le funzioni linguistiche delle varie aree (lessicale, grammaticale e sintattica, pratica) trattate al 2° livello approfondendole e potenziandole gradualmente con nuovi elementi al fine di far acquisire al Corsista una padronanza della lingua sempre più strutturata con una conseguente comunicazione scritta ed orale spontanea e fluente.

Il titolo del libro di testo verrà comunicato ad inizio corso.

LINGUA INGLESE - 4° livello

DOCENTE: Vanina Baldo

PROGRAMMA: il corso è articolato su 40 ore. L'utilizzo del metodo comunicativo permetterà di sfruttare al massimo gli incontri, invitando i corsisti a partecipare attivamente alle lezioni, al fine di sperimentare e praticare la lingua il più possibile.

Le lezioni frontali, utili per la spiegazione e l'approfondimento linguistico, saranno, dunque, intercalate da momenti di simulazione, role-play, dialoghi e attività di gruppo.

Saranno curate in particolare la comprensione e l'espressione orale mediante letture, conversazioni, uso di audiovisivi (film in lingua originale) e di materiali autentici che verranno letti e discussi in classe. Al termine delle lezioni, i corsisti comprenderanno i punti chiave di argomenti familiari che riguardano il lavoro, il tempo libero, l'attualità e simili; sapranno muoversi in situazioni che possono verificarsi mentre viaggiano nei paesi in cui si parla la lingua; saranno in grado di esprimere opinioni e descrivere esperienze ed avvenimenti. I partecipanti devono conoscere le strutture grammaticali di livello A2 (principali parti del discorso, forme verbali presenti, continue e passato semplice).

TESTI CONSIGLIATI:

P. Radley, D. Simonetti - "NEW HORIZONS, OPTIONS - pre-intermediate" (ediz. OXFORD University Press).

LINGUA INGLESE - l'Inglese per viaggiare

DOCENTE: Cristina Sali

PROGRAMMA: il corso, articolato in 10 lezioni da un'ora e mezza ciascuna, è indicato per coloro che hanno già delle basi grammaticali elementari e desiderano approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali utili per poter viaggiare nei Paesi anglofoni. Le lezioni saranno basate sull'ascolto di conversazioni e sulla simulazione stessa di conversazioni in svariati ambiti: in aeroporto, in stazione, in hotel, in città, al ristorante, nei negozi, in farmacia, nelle attività del tempo libero e negli uffici pubblici.

I materiali di studio saranno forniti dalla docente.

LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

DOCENTE: Cristina Sali

PROGRAMMA: il corso è indirizzato agli stranieri con una conoscenza anche minima dell'italiano che vogliono apprendere la grammatica ed il lessico essenziali per affrontare varie situazioni della vita quotidiana. In particolare, per la parte grammaticale si approfondirà l'uso di articoli, nomi, aggettivi e pronomi e dei principali tempi verbali; per la parte lessicale ci si soffermerà su temi quali: casa, famiglia, abbigliamento, tempo, cibo, negozi e uffici, mezzi di trasporto, lavoro e studio. Durante le lezioni si alterneranno esercizi grammaticali a esercizi di conversazione.

I materiali di studio saranno forniti dalla docente.





LINGUA LATINA - Corso base

DOCENTE: Barbara Piazza

PROGRAMMA: il corso, articolato in 20 lezioni di 2 ore ciascuna, ha per oggetto lo studio degli elementi di base e delle principali strutture della frase latina, attraverso l'analisi della morfologia e della sintassi. L'obiettivo è quello di riuscire a tradurre in modo autonomo brani di media difficoltà, che verranno forniti in fotocopia dall'insegnante. Alla fine del corso è prevista una verifica non selettiva al fine di valutare il livello di competenze acquisite.

TESTI CONSIGLIATI:

N. Flocchini, P. G. Bacci, M. Moscio - "Comprendere e tradurre. Grammatica descrittiva della lingua latina", vol. 1 (Ed. Bompiani, 1999).

LINGUA SPAGNOLA - 1° livello

DOCENTE: Esperanza Devesa Crespillo

PROGRAMMA: durata 40 ore. Apprendimento della grammatica base spagnola, iniziando dalla sua fonetica, dalla formazione del plurale, gli aggettivi, gli articoli, e finendo con i verbi nel modo dell'indicativo (presente e passato) e imperativo.

TESTI CONSIGLIATI:

José Pérez Navarro e Carla Poletti - "Contacto nivel 1" (Zanichelli).

LINGUA SPAGNOLA - 2° livello

DOCENTE: Esperanza Devesa Crespillo

PROGRAMMA: durata 40 ore. Si continuerà la grammatica spagnola con il futuro e condizionale, il congiuntivo e il suo uso. In questo corso gli allievi verranno iniziati al dialogo con delle brevi conversazioni.

TESTI CONSIGLIATI:

José Pérez Navarro e Carla Poletti - "Contacto nivel 2" (Zanichelli).

LINGUA SPAGNOLA - Conversazione - sez. A

DOCENTE: Esperanza Devesa Crespillo

PROGRAMMA: moduli di 10 ore con lo scopo di dialogare in spagnolo, apprendendo anche usanze tipiche della Spagna e paesi di lingua spagnola. "Tertulias" e visioni di films in lingua spagnola.

LINGUA SPAGNOLA - Conversazione - sez. B

DOCENTE: Maria Jimena Lugo Boero

PROGRAMMA: il corso si propone l'obiettivo di permettere a persone con una discreta conoscenza della lingua spagnola di poterla praticare in una situazione informale, ma guidata da un insegnante esperto e all'interno di un gruppo motivato.

A chi è rivolto:

È frequente il caso di adulti che hanno appreso la lingua straniera in ambito scolastico ma che poi, per mancanza di opportunità, abbiano

trascurato di praticarla ed abbiano conseguentemente l'impressione di averla dimenticata. In realtà spesso basta una situazione favorevole per riscoprire la propria abilità sepolta e il piacere di dialogare in un'altra lingua.

L'esigenza nasce talvolta da un viaggio, o da vicinanza allo studio dei figli, molto spesso da una necessità di lavoro o semplicemente dalla voglia di "rimettersi in gioco"...

Obiettivi: il corso si propone l'obiettivo di permettere a persone con una discreta conoscenza della lingua spagnola di poterla praticare in una situazione informale, ma guidata da un insegnante esperto e all'interno di un gruppo motivato.

Metodologia: simulando i diversi contesti sociali o le situazioni che più frequentemente si possono presentare - lavoro, casa, tempo libero, viaggi - i corsisti vengono portati ad esprimere pensieri e sentimenti, a descrivere e ad interpretare fatti, a dialogare su vicende dell'attualità. La comunicazione in una lingua straniera può richiedere anche altre abilità, quali la mediazione e la comprensione interculturale, argomenti che potranno essere trattati in rapporto ai bisogni e agli interessi dei partecipanti.

Programma: il corso prevede 20 ore, articolate in 10 incontri, in cui si svilupperanno i seguenti temi che possono variare a seconda degli interessi particolari dei partecipanti:

- Presentazione del corso, dei partecipanti, piccola introduzione della Spagna.
- Turismo.
- Il mondo del Vino.
- Gastronomia Spagnola.
- La famiglia Real Spagnola.
- Cinema.
- Psicologia.
- Cultura e lingua: Spagna e Hispanoamerica.
- Dibattito di notizie di attualità.
- Feste Popolari in Spagna.

LINGUA SPAGNOLA - Lo Spagnolo per viaggiare

DOCENTE: Cristina Sali

PROGRAMMA: il corso, articolato in 10 lezioni da un'ora e mezza ciascuna, è indicato per coloro che hanno già delle basi grammaticali elementari e desiderano approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali utili per poter viaggiare nei molti Paesi dove viene utilizzato lo spagnolo come lingua ufficiale. Le lezioni affronteranno argomenti quali: la fraseologia e il lessico quotidiano, il lessico necessario in viaggio, in hotel, in città, al ristorante, nei negozi, nelle attività del tempo libero e negli uffici. In classe ci si soffermerà, quindi, sia sull'ascolto, sia sulla conversazione, in modo da entrare fisicamente nell'ottica della vacanza. I materiali di studio saranno forniti dalla docente.





LINGUA TEDESCA - primo livello

DOCENTE: Claudia Baracco

PROGRAMMA: il corso è articolato in 20 lezioni della durata di 2 ore ciascuna. Ogni lezione affronta in maniera equilibrata la fonetica, gli argomenti grammaticali, le esercitazioni in classe, semplici conversazioni e comprensioni di facili testi. Il dettato e l'ascolto di brevi e comprensibili dialoghi possono arricchire il vocabolario del discente. Durante l'anno si potrà ampliare il programma con esempi ed esercitazioni in classe volte a coinvolgere maggiormente il corsista.

TESTI CONSIGLIATI:

Barnaba Maj, Stefania Stefani - "Grammatica tedesca con esercizi di autoverifica e cd audio per l'ascolto" (Zanichelli Editore).

LINGUA TEDESCA - Il tedesco per viaggiare

DOCENTE: Marina Regis

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. È indirizzato a coloro che vogliono avvicinarsi alla lingua tedesca con lo scopo di apprendere le principali espressioni e nozioni per riuscire a comunicare su semplici argomenti di vita quotidiana. In particolare si approfondiranno gli aspetti, le funzioni comunicative ed il lessico relativi alle principali necessità legate a soggiorni turistici e viaggi in paesi con parlanti di lingua tedesca, come presentarsi, chiedere e dare indicazioni, prendere un mezzo di trasporto, fare acquisti, ordinare cibi e bevande, visitare luoghi di interesse turistico.

TESTI CONSIGLIATI:

Il materiale verrà fornito durante il corso e l'eventuale testo verrà comunicato all'inizio del corso.

"LO POTEVO FARE ANCH'IO"

Pensieri a confronto sull'arte contemporanea

DOCENTE: Giuseppina Greci

PROGRAMMA: il corso si articola in 20 ore. L'arte contemporanea vista da più punti di vista e secondo diverse chiavi di lettura. Alcune delle tematiche affrontate:

- L'arte come primo linguaggio primordiale.
- Il pensiero innovatore delle prime avanguardie. Un percorso difficile.
- Il decalogo dello spettatore.
- Due protagonisti a confronto: artista e osservatore.
- Performance, installazioni, arte digitale: nuovi linguaggi.
- Arte contemporanea e quotazioni di mercato.

Il programma potrà subire variazioni in corso d'opera a seguito di eventuali esigenze e/o curiosità emerse.

MY NEW PERSONAL STYLE

DOCENTE: Simonetta Rocco

PROGRAMMA: il corso si articola in 10 incontri da 2 ore ciascuno (20 ore totali). Il corso è studiato appositamente per tutti coloro che de-

siderino in qualche modo migliorare il proprio look, sia dal punto di vista delle scelte di abbigliamento ed accessori, sia per quanto riguarda make up ed hair style, inoltre ci saranno anche utilissime lezioni di portamento per acquisire una maggior scioltezza e consapevolezza di sé. Insieme cercheremo di costruire uno stile unico ed originale, in modo da valorizzare ed esprimere ogni personalità, rendendo così la vostra immagine il vostro miglior biglietto da visita in ogni circostanza! Durante le lezioni l'attenzione al singolo sarà sempre in primo piano per poter raggiungere insieme un risultato davvero personalizzato e vincente.

NASCITA DELLA FILOSOFIA GRECA

DOCENTE: Concetto Rossello

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. Si chiarirà, innanzitutto, il concetto di filosofia. Si esamineranno, successivamente, alcuni momenti significativi del pensiero greco (Eraclito, Parmenide, Socrate). La parte centrale del corso sarà riservata a Platone, e in modo particolare alla considerazione di aspetti della Repubblica e dei dialoghi amorosi (Simposio, Fedro). Due incontri saranno dedicati ad Aristotele, con riferimento alla sua concezione etica e politica. Una attenta riflessione sarà fatta del primo libro della Politica, in cui emerge la definizione di uomo ed è data spiegazione del modo in cui si formano le comunità umane. Sarà importante creare momenti di interazione con i corsisti, al fine di valorizzare l'aspetto dialogico costitutivo del discorso filosofico stesso. L'esposizione dei temi trattati terrà conto delle analisi di Vernant, contenute in *Le origini del pensiero greco*, di Heidegger in *Nietzsche*, di Gadamer in *Studi platonici*.

NASCITA ED ESPANSIONE DELLA CIVILTÀ ISLAMICA

DOCENTE: Vittorio D'Armiento

PROGRAMMA: la "Mezzaluna" prima del Profeta Mohamed - L'Arabia preislamica - Vita e predicazione del Profeta - L'islamizzazione della Penisola Arabica - Le conquiste dei primi califfi - La civiltà Arabo-Islamica dei secoli d'oro: società, cultura, scienza - Le invasioni barbariche: Turchi, Mongoli - Gli scontri con la civiltà cristiana durante le crociate - La "riconquista" cristiana della penisola iberica - Decadenza e frammentazione politica - Le varie correnti di pensiero religioso e filosofico - La rinascita della unità politica Islamica ad opera di Turchi, Persiani, Moghul - L'espansione religiosa islamica in Oriente e in Africa - La minaccia Turca sull'Europa - La fine dell'impero di Bisanzio - La perdita di competitività nei confronti dell'Europa - La progressiva perdita dell'indipendenza - Il totale assoggettamento da parte delle potenze Europee.

NON HO TEMPO...

DOCENTE: Marco Boscain

PROGRAMMA: i modi in cui percepiamo il tempo, noi stessi, gli altri,





le cose che ci circondano... Sono anche il risultato di una cultura e una tradizione filosofica. A riguardo ci aiutano a fare un po' di chiarezza i più grandi pensatori della storia della filosofia: Platone, Aristotele, Kant, Heidegger, Marion.

Verranno seguiti brani scelti delle seguenti opere:

- Heidegger - "Essere e Tempo".
- Platone - "Repubblica".
- Aristotele - "Metafisica".
- Kant - "Critica della ragion pura".
- J. L. Marion - "Dato che".

L'approccio oggettivo della metafisica tradizionale che pretende di cogliere le cose come sono in se stesse, ma dove in realtà il soggetto impone il proprio punto di vista, lascia via via il posto ad un atteggiamento che si lascia definire da ciò che incontra, dove ciò che si incontra è tutt'altro che previsto.

PEDALANDO LA CULTURA

Può la bicicletta essere un mezzo per fare cultura? Vercelli si presta ad un tipo di turismo diverso dalle solite gite in pullman o passeggiate guidate? Questo corso su due ruote si propone di organizzare giornate di lezione di Storia e di Storia dell'Arte aperte alla partecipazione di un pubblico di persone di bicicletta munite nei luoghi più interessanti della nostra città e dei suoi dintorni. Unici requisiti: amore per il sapere ed un pizzico di allegria.

PIZZO CHIACCHIERINO

DOCENTE: Tina Morelli

PROGRAMMA: imparare il punto - anelli - pippiolini - archetti.

MATERIALE: una navetta - filo per uncinetto num. 30.

POMPEI, IMMAGINI DELLA CITTÀ SEPOLTA

DOCENTE: Emanuele Tosi

PROGRAMMA: il corso è articolato su 12 ore. Si inizierà da una breve introduzione sulla scoperta e la storia di Pompei per passare successivamente, come suggerisce il titolo, all'analisi critica ed al commento di immagini selezionate dal docente che illustrano i molteplici aspetti della civiltà pompeiana, dalla vita privata, a quella pubblica, a quella commerciale e religiosa. Conclude il corso una carrellata di immagini sulle domus con le pitture ed i mosaici più affascinanti della città, un cenno alla zona suburbana di Oplontis e all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C.

POWER FREE BODY E TECNICHE CORPOREE

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: Power free body è un'attività serena, rilassante, non competitiva. Permette di mettersi in sintonia con il proprio corpo attraverso la presa di coscienza delle tensioni muscolari. Il metodo Power Free Body (P.F.B.) nasce dalla fusione di svariate discipline e tecniche

corporee orientali ed occidentali strutturate in modalità tale che chiunque possa praticarle e trarre da esse i maggiori benefici. Tai Chi Chuan, Yoga, ginnastica Zen, ginnastica taoista. Queste antichissime discipline sono ben integrate e miscelate con le moderne e più recenti metodologie quali lo Stretching, Power stretching, Power yoga, Ginnastica dolce, Ginnastica posturale. Infine sono inserite fasi di meditazione dinamica e statica e molte tecniche di respirazione.

Il corso si articola su 16 ore. Il corso è prevalentemente pratico con brevi momenti teorici. Si strutturerà un percorso per apprendere le modalità del Power free body, la corretta esecuzione dei movimenti e della respirazione. Si analizzerà il tipico rapporto power free body mente e corpo con esempi pratici e teorici: verranno create sequenze di esercizi semplici ed efficaci per ottenere un benessere generale per tutto il corpo.

ARGOMENTI: breve storia del Power Free Body - Cenni ed esercizi sul Tai Chi Chuan, Yoga, ginnastica Zen, ginnastica Taoista - Studio ed analisi di Stretching, Power stretching, Power yoga, Ginnastica dolce, Ginnastica posturale.

TESTI CONSIGLIATI:

Qualsiasi testo di yoga - stretching è utile e può fornire valide informazioni attinenti al corso Power free body.

PROFESSIONE WEDDING PLANNER

L'organizzatrice di matrimoni

DOCENTE: Roberto Bordonate

PROGRAMMA: il corso si articola in sette moduli, ciascuno suddiviso in una serie di capitoli di approfondimento: dal Marketing alla comunicazione, ai fornitori dell'addobbo floreale, fino alla gestione del cliente per la realizzazione di un matrimonio o un evento personalizzato. Inoltre verranno date nozioni per l'apertura di un'Agenzia di Wedding Planner ed eventi.

TESTO CONSIGLIATO:

Simona Malcovati, Chiara Parrini - "Professione Wedding Planner"
(Franco Angeli Editore)

PROGRAMMAZIONE NEURO LINGUISTICA (PNL)

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 8 incontri da 90 minuti cadauno. La Programmazione Neuro-Linguistica (PNL) si sviluppa negli anni '70, presso l'Università di Santa Cruz, per merito di Richard Bandler e John Grinder. La PNL è un atteggiamento caratterizzato da senso di curiosità, avventura e desiderio di imparare abilità necessarie a comprendere quali tipi di comunicazione influenzano gli altri. È guardare alla vita come una rara opportunità per apprendere. La PNL è una scienza all'avanguardia e i suoi campi di applicazione crescono costantemente, dalla crescita personale alla comunicazione efficace, dall'apprendimento rapido alla vendita, dalla leadership allo sport, per arrivare a salute e benessere personale.





ARGOMENTI:

- Le basi della programmazione neuro linguistica.
- Storia della PNL.
- I segreti della programmazione neurolinguistica.
- I livelli logici della PNL.
- Le potenzialità della PNL.
- Studio e applicazione delle tecniche più efficaci della PNL.
- Convinzioni e valori (saper trasformare le proprie convinzioni limitanti in convinzioni potenzianti; tenere in considerazione i valori e le convinzioni altrui).
- Metaprogrammi (approfondire la conoscenza del modo in cui ogni individuo sperimenta la realtà lo stato d'animo e i livelli neurologici: possibilità di modificare i propri stati d'animo).
- Modellamento (realizzare gli scopi desiderati sull'esempio di chi è riuscito nel proprio intento).
- Ancoraggio (come ricreare uno stato d'animo desiderato attraverso un segnale).
- Calibrazione, ricalco, guida (rendere l'interlocutore protagonista della comunicazione attraverso la creazione di un rapporto di sintonia).

PSICOAPERITIVO

L'aperitivo diventa una questione d'inconscio. Per portare alla luce i segreti della nostra psiche, senza rinunciare al momento dell'happy hour non resta che fare un brindisi con un esperto. Gli incontri si svolgono dalle 18.00 alle 19.30 con l'obiettivo di combattere il logorio della vita post moderna e di organizzare un momento di stimolo, di confronto, auspicando la partecipazione attiva di tutti. Con questi appuntamenti si vuole dare l'opportunità, a tutti coloro che lo desiderano, di avvicinarsi ed approfondire la propria conoscenza sugli aspetti psicologici che influenzano in maniera positiva o negativa la qualità della vita.

In ogni incontro verrà trattato un tema differente.

PUBBLICITÀ

DOCENTE: Valerio Monformoso

PROGRAMMA: il corso si propone di far scoprire sorprendenti meccanismi nella pubblicità, nonché di avvicinare i giovani alle professioni di questo settore. Iniziando dalle forme di pubblicità classica (STAMPA - RADIO - TV) si passerà a quelle dei CENTRI COMMERCIALI, alle PROMOZIONI alla vendita, alla pubblicità sul punto vendita, ai REDAZIONALI. Per rispondere alle domande più frequenti (LA PUBBLICITÀ FUNZIONA? QUANTO? E PERCHÉ?) si partirà dalle ricerche di mercato, per poi impostare una campagna pubblicitaria.

VISITE GUIDATE: su richiesta dei corsisti, ci sarà la possibilità di visite guidate ad AGENZIE di pubblicità e/o STUDI FOTOGRAFICI a Milano e Vercelli.

REGALI DI NATALE... DA MANGIARE!

DOCENTE: Eugenia Brini

PROGRAMMA: il corso si svolge in 2 lezioni mono tematiche e pratiche. Si andranno a creare dei piccoli regali per realizzare graziosi cestini da regalare ai nostri cari: marmellate, sali profumati, zuccheri aromatici, olii speziati ma anche scorze di arance candite al cioccolato, cracker ai semi di papaveri, panforte per festeggiare con le nostre famiglie.

Riscopriamo il piacere di creare con le nostre mani pensieri per i nostri cari, perché un dono fatto con il cuore vale più di tanti pacchetti da scartare.

Le due lezioni verteranno i seguenti argomenti: regali dolci e regali salati, due lezioni che si compiranno con la creazione di piccole composizioni e regali pronti per... Essere scartati e mangiati.

TESTI CONSIGLIATI:

Materiali didattici preparati dal docente.

RESTAURO DELLA CARTA

DOCENTE: Sinetti Veronica

PROGRAMMA: le lezioni forniranno le nozioni di base di teoria e deontologia del restauro. Analizzeremo le caratteristiche principali delle varie opere (carta, tecniche artistiche tradizionali e recenti, le tipologie di montaggio, etc.). Apprenderemo le metodologie di base per operare piccoli interventi di restauro e manutenzione, attraverso l'utilizzo degli strumenti e dei materiali adeguati. Vedremo insieme qualche trucco per trovare la giusta collocazione a queste opere all'interno delle nostre case. Il programma potrebbe subire variazioni in corso d'opera a seguito di eventuali esigenze e/o curiosità emerse.

RESTAURO DI OGGETTI D'ARTE E ANTIQUARIATO

DOCENTE: Sinetti Veronica

PROGRAMMA: le lezioni forniranno le nozioni di base sulla teoria e deontologia del restauro. Analizzeremo le categorie e le caratteristiche degli oggetti antichi (piccoli dipinti, ceramica e vetro, argento e altri metalli, avori, smalti, giocattoli, etc.), utili per riconoscere i pezzi veri da quelli falsi. Apprenderemo le tecniche per operare piccoli interventi di restauro e manutenzione, attraverso l'utilizzo degli strumenti e dei materiali adeguati. Vedremo insieme qualche trucco per ambientare questi oggetti all'interno delle nostre case. Il programma potrebbe subire variazioni in corso d'opera a seguito di eventuali esigenze e/o curiosità emerse.

RISO... NON SOLO RISOTTI

DOCENTE: Federica Rosso

PROGRAMMA: quante cose si possono fare con il riso, birra, aceto, olio, carta, prodotti di bellezza, liquori (tipo sakè), farina, riso soffiato, pane, pasta. Lo scopo del corso è far emergere in modo originale



tutti i possibili utilizzi del riso, dalla piantina, allo stelo e al chicco. Sarà anche possibile sperimentare direttamente durante il corso qualcuna di queste applicazioni: altri utilizzi verranno illustrati in modo teorico, perché sarebbero necessarie apparecchiature di non facile reperibilità. Non mancheranno assaggi golosi e il corso potrebbe anche dare lo spunto per inventarsi un lavoro.

RUGHE E CELLULITE: SCOPRI I SEGRETI PER SCEGLIERE I PRODOTTI PIÙ GIUSTI E ADATTI ALLA TUA PERSONA

DOCENTE: Barbara Corelli

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 ore. Il corso è teorico. Questo corso ha la finalità di fare chiarezza sul vasto mondo dei cosmetici per permettere una giusta scelta non in base alla marca ma in base alle esigenze della pelle. Si imparerà a riconoscere i tipi di inestetismi in generale e ci si focalizzerà sulle particolarità di ogni partecipante.

ARGOMENTI:

- Cosmetici viso.
- Cosmetici corpo.
- Tipi di pelle.
- Tipi di inestetismi.

SAPPIAMO COSA MANGIAMO? Corso di Educazione alimentare

DOCENTE: Patrizia Vaccino

PROGRAMMA: 4 ore di corso per meglio orientarci nella scelta dei cibi quando andiamo a fare la spesa. Nella prima parte una veloce carrellata dei principali nutrienti e delle loro funzioni, nella seconda parte impareremo a leggere le etichette per capire quali insidie per la salute possono nascondersi dietro le confezioni così invitanti o dietro il messaggio del testimonial famoso di turno, ricordando che, in fatto di salute, non sempre "l'occhio vuole la sua parte". Al termine del corso, quando andremo al supermercato, saremo in grado di riempire il nostro carrello con un occhio di riguardo alla salute.

SCOPRI LA SEO ED OTTIMIZZA IL TUO MOTORE DI RICERCA

DOCENTE: Luigi Luongo

PROGRAMMA: corso della durata di 20 ore. Partendo dall'analisi dell'azione dei motori di ricerca ne studieremo il comportamento e capiremo con quali criteri eseguono l'indicizzazione delle migliaia di siti presenti sul web. Proseguiremo con l'analisi degli aspetti fondamentali della SEO, come i fattori on-page e off-page. Nella seconda parte del corso scopriremo alcuni concetti di web design e copywriting utili per la redazione di un testo persuasivo e adatto ai navigatori della rete. L'intero corso si svolgerà in un ambiente interattivo, nel quale gli allievi potranno applicare con l'assistenza del docente i concetti teorici appresi ai casi reali proposti in esercitazione oppure a progetti personali.

SCRITTURA CREATIVA

DOCENTI: Alberto Odone - Franco Ricciardiello

PROGRAMMA: GIOCA-ROMANZO. È un progetto di scrittura collettiva di un libro, al quale partecipano TUTTI gli iscritti al corso, sotto la supervisione dei coordinatori Alberto Odone e Franco Ricciardiello, docenti di Scrittura creativa. Le regole del gioco sono molto semplici: scopo del corso è scrivere a più mani un romanzo di 200-250 pagine, in modo che TUTTI i partecipanti apprendano il lavoro necessario per costruire un'opera di narrativa. Nel primo incontro preparatorio, gli iscritti decidono insieme ai due coordinatori tutti gli elementi del romanzo da scrivere: il SOGGETTO e l'AMBIENTAZIONE che si racconteranno, i PERSONAGGI e i PROTAGONISTI, la trama dei primi capitoli; i corsisti scriveranno poi a casa propria, a rotazione, passando via e-mail il materiale scritto ad un altro corsista. Durante gli appuntamenti mensili i partecipanti esamineranno, insieme ai coordinatori, come procede la scrittura e decideranno come continuare fino all'incontro successivo. A fine corso daremo al romanzo un titolo e, con la collaborazione di altri docenti dell'Università Popolare, una copertina in vista della pubblicazione del lavoro.

SCUOLA DI CRESCITA ED EVOLUZIONE PERSONALE

DOCENTE: David Cardano

PROGRAMMA: il corso si articola su 20 ore. Il corso è pratico e teorico. La scuola è un percorso di studi che supporta ed aiuta le persone che hanno deciso di cambiare e migliorare la qualità della propria vita. Un metodo di crescita personale caratterizzato da una serie di tecniche e conoscenze mirate e finalizzate alla espansione della coscienza e della consapevolezza. Il corso sonderà i meccanismi e le tecniche mentali più efficaci, gli atteggiamenti che favoriscono il raggiungimento degli obiettivi e gli atteggiamenti più utili da applicare nella quotidianità. Chi sceglie di frequentare questo corso sceglie di imparare a comunicare meglio con sé e con gli altri, di gestire meglio le proprie emozioni, aumentare la propria consapevolezza di sé di risolvere problemi e difficoltà trasformandoli in possibilità e opportunità, sviluppare nuove abilità.

Durante il percorso:

- Utilizzeremo al meglio la mente e la nostra energia interiore.
- Utilizzeremo il nostro corpo per conoscerlo il più a fondo possibile.
- Impareremo ad ampliare le nostre percezioni e sensazioni.
- Utilizzeremo tutti i nostri sensi, Vista, Udito, Tatto, Olfatto, Gusto.
- Utilizzeremo la nostra voce e la musica e le frequenze musicali.

Alla fine del percorso sarai in grado di:

- Poter gestire al meglio il tuo stato di salute.
- Poter relazionarti meglio con il prossimo e con te stesso.
- Avrai fatto moltissimi cambiamenti nella tua vita.
- Sarai in grado di migliorare notevolmente la qualità della tua vita.
- Avrai maggior consapevolezza.
- Avrai molti nuovi strumenti e maggior libertà di scelta.



ARGOMENTI:

- **TECNICHE MENTALI E DI RILASSAMENTO**
Visualizzazione creativa.
- **TECNICHE BENESSERE**
Autostima ed autoefficacia - Pensiero positivo - Elementi di suonerapia - Cromoterapia - Aromaterapia.
- **TECNICHE DI COMUNICAZIONE**
- **ELEMENTI GENERALI DI:** psicologia - respirazione - crescita spirituale - fisiologia sottile.
- **ELEMENTI DI PSICOSOMATICA:** teorie psicodinamiche del rapporto mente/corpo.
- **ELEMENTI DI CONSAPEVOLEZZA ESISTENZIALE**

SCUOLA DI FUMETTO (14-25 anni)

DOCENTE: Daniele Statella (direzione artistica e corsi base)
Federica Di Meo (approfondimento Manga).

PROGRAMMA: il corso prevede una serie di lezioni teorico-pratiche intese ad avvicinare gli allievi alla professione creativa del disegnatore di fumetti. Il corso è rivolto principalmente a coloro che sono già in possesso degli elementi di base del disegno grafico e artistico, ma anche semplicemente a chi ama disegnare nel tempo libero e agli appassionati di comics, manga e cartoons. L'obiettivo è quello di imparare a disegnare fumetti e manga e per raccontare le proprie storie ma anche per farne una prospettiva di lavoro come sta accadendo per alcuni allievi che stanno ottenendo brillanti risultati nel settore.

Sono previste due classi, una di primo livello per i nuovi iscritti, una di secondo livello per coloro che hanno già seguito il primo anno.

SPACE CLEARING: liberarsi del superfluo per vivere meglio

DOCENTE: Chiara Lacchio

PROGRAMMA: 3 incontri da 1 ora e mezza. Conoscerete le abitudini degli accumulatori e capirete come sbloccare i meccanismi che ingolfano la vita. Avete la sensazione di sentirvi sopraffatti dagli oggetti? Quello che possedete vi porta via spazio, tempo e denaro? Non sapete come organizzare il caos? State tranquilli: questo percorso vi aiuterà a liberarvi delle cose inutili e a riflettere sul consumo attraverso esercizi divertenti e concreti. Il metodo One in-One out per fare posto al nuovo!

STATISTICA APPLICATA AL WEB 2.0

DOCENTE: Luigi Luongo

PROGRAMMA: corso della durata di 10 ore. Cominceremo con alcuni semplici concetti di statistica di base utili per poter sfruttare tutte le potenzialità dello strumento di analisi più diffuso nel web: Google Analytics. Impareremo a conoscerne pro e contro e ad utilizzarne le molteplici funzioni di analisi dati. Tutti i concetti teorici appresi saranno messi in pratica su esempi proposti dal docente o su casi studio presentati dagli allievi.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Pier Luigi Pensotti

PROGRAMMA: il corso è articolato in sei incontri della durata di un'ora ciascuno, incontri che, con la presenza di immagini commentate e descritte, saranno una passeggiata nel nostro Bel Paese, l'Italia, sulle tracce dei rampolli europei che, durante tutto il '700 e l'800, con il Gran Tour venivano a conoscere la nostra arte e cultura dal periodo classico al romanico, dal rinascimento al barocco. Sarà possibile anche, su indicazione dei corsisti, dedicare attenzione ad artisti specifici offrendo veri e propri incontri tematici (da Michelangelo a Mantegna, da Boccioni a Fontana).

TESTI CONSIGLIATI:

Ernst H. Gombrich - "La storia dell'arte" (Ed. Leonardo).

"La pittura italiana" (Ed. Electa).

Flavio Caroli - "Il volto e l'anima della natura" (Oscar Mondadori).

Philippe Daverio - "Il secolo lungo della modernità" (Rizzoli).

STORIA DELL'ARTE DELLE PROVINCE DI NOVARA E DI VERCELLI DAL XV AL XVII SECOLO

Un viaggio monografico attraverso la storia dell'arte del nostro territorio

DOCENTE: Patrizia Pomella

PROGRAMMA: il corso è articolato su 6 ore come di seguito specificato:

- n. 4 lezioni frontali: un incontro settimanale il lunedì sera alle ore 19.00 della durata di 1 ora e 30 minuti su supporto informatico nello specifico presentazioni con slide in power point;
- ogni due settimane di lezione frontale una uscita (facoltativa) sul territorio il sabato mattina / pomeriggio (a seconda degli orari di accesso consentiti dalle strutture oggetto di visita) per un totale di n. 2 visite guidate sul territorio delle Province di Novara e di Vercelli.

Dalla quota di iscrizione al corso è esclusa l'eventuale dispensa fornita dal docente, il cui costo è a carico dei partecipanti al corso.

Lezione 1) Botteghe familiari di pittori e frescanti del Quattrocento;

Lezione 2) Gaudenzio Ferrari e la Scuola Rinascimentale Vercellese;

VISITA GUIDATA alle Chiese di San Cristoforo e di San Giuliano a Vercelli;

Lezione 3) L'impronta controriformista e i Sacri Monti dell'Arco Alpino Italiano: la Novella Gerusalemme di Varallo;

Lezione 4) Pittori post-caravaggisti del '600 Lombardo: la figura di Tanzio da Varallo;

VISITA GUIDATA alla Basilica di San Gaudenzio a Novara.

TESTI CONSIGLIATI:

"Arti figurative a Biella e a Vercelli. Il Quattrocento"

(Eventi & progetti).

"Arti figurative a Biella e a Vercelli. Il Cinquecento"

(Eventi & progetti, 2003).

M. Bona Castelloni - "Tanzio da Varallo. Realismo fervore"

(Catalogo mostra a Palazzo Reale, Milano, 2000).



STORIA MEDIOEVALE

DOCENTE: Pietro Suardi

PROGRAMMA: il corso ha una durata di 15 ore. Il corso verterà sull'esame dei caratteri originali dell'Europa medievale ponendo l'accento sulle forme più caratteristiche politico-sociali. Una ulteriore finalità è quella di stimolare la curiosità sulle tradizioni e sugli stereotipi sul medioevo presenti nella cultura di massa. Un approfondimento sarà riservato all'Ordine Templare ed alla Santa Inquisizione.

TESTI CONSIGLIATI:

Paolo Cortesi - "Il libro nero del medioevo"
(Newton & Compton editori s.r.l.).

Johan Huizinga - "L'autunno del medioevo"
(Newton & Compton editori s.r.l.).

STORIA VERCELLESE

DOCENTE: Claudia Coppo

PROGRAMMA: il corso è articolato su 6 lezioni di una ora ciascuna a carattere monografico:

- Francesco, un Santo Patrono e la sua storia per immagini così vicine a noi.
- Capelli, belle donne e uomini: carrellata sulle acconciature antiche e medievali, tra mode e curiosità.
- Quando dalla provincia arrivano talenti autentici: un sangermanese apprezzato là dove operò.
- Quando la campagna vercellese era ben diversa da oggi: lavoro, terra e contadini dal XIII sec.
- Quando la provincia è avanguardia: Scapigliatura e Scapigliati tra Vercelli e Parigi.
- Grotta o capanna? L'importante è che ci sia... Il Gelindo! Noterelle sul presepe vercellese.

L'argomento o l'ordine di effettuazione delle lezioni potrebbe subire qualche variazione, di cui si darà tempestiva comunicazione ai corsisti. Nel corso di alcune delle lezioni saranno visionate e commentate immagini relative agli argomenti affrontati.

STRESS LAVORO CORRELATO

DOCENTE: Rosanna Cuccia

PROGRAMMA: il corso è articolato su 20 ore. Si parte dal concetto di Comunicazione efficace, Comunicazione Assertiva, alla base della gestione delle dinamiche relazionali sul posto di lavoro, passando attraverso la definizione di Stress, le sue caratteristiche e le implicazioni correlate, fino ad arrivare alla sindrome del Burnout e le conseguenze fisiche e psichiche sulla persona che ne è affetta. Infine la Gestione dei conflitti porterà alla riflessione sulle dinamiche di gruppo che generano problematiche e stress sul lavoratore, per stimolare la consapevolezza dei vissuti dei partecipanti. Il corso prevede esercitazioni, giochi di ruolo e simulazioni di esperienze dei partecipanti.

SUMI-E PITTURA TRADIZIONALE GIAPPONESE

DOCENTE: Shozo Koike

PROGRAMMA: il corso si articola in 20 ore (10 lezioni). Le lezioni vogliono avvicinare all'arte ed alla cultura giapponese attraverso l'uso della pittura ad inchiostro SUMI-E. Un metodo differente, imparando ad osservare la natura e a disegnare con il pennello e le gradazioni del nero in tutte le sue diluizioni. Verranno presentati gli strumenti per dipingere, l'uso del pennello, la tecnica e l'atteggiamento per dipingere, l'importanza della composizione. Attraverso lo stile tradizionale si apprenderanno le caratteristiche e l'antica storia del sumi-e, dipingendo dalla natura si scopriranno le tonalità del grigio, capaci di restituire sulla carta le sensazioni dei colori. I materiali di facile reperibilità saranno indicati dall'insegnante durante la prima lezione.

TECNICHE DI TRADUZIONE E MEDIAZIONE: DALLA TEORIA ALLA PRATICA

DOCENTE: Roberta Botta

PROGRAMMA: il corso prevede 40 ore ed è così articolato: breve studio delle diverse teorie di traduzione, analisi delle tecniche traduttive legate a testi divulgativi, confronto di traduzioni tra lingue (italiano, inglese e spagnolo), role play situazionali. A ogni lezione verrà assegnata una traduzione, da correggere in classe per dissipare dubbi e curiosità e notare le diverse scelte che le lingue ci propongono, arricchendo così di volta in volta il proprio vocabolario.

TESTI CONSIGLIATI:

Dizionari bilingue (inglese-italiano / spagnolo-italiano).
Dizionario dei sinonimi e contrari.

TECNICA PEYOTE: le perline che esprimono la vostra creatività

DOCENTE: Laura Borgiatto

PROGRAMMA: il corso fornisce le basi teoriche e pratiche per realizzare bijoux di prestigio mediante una particolare tecnica originaria degli indiani d'America denominata "tecnica PEYOTE". Realizzeremo insieme (seguendo schemi precisi) bracciali a fascia, orecchini triangolari e a stella senza l'uso di telaio, ma solo con ago, filo e delle perline in vetro (delica), ma soprattutto con la nostra fantasia! Un corso che aiuta a rilassarsi attraverso il semplice utilizzo delle mani, del cuore e della mente.

MATERIALI:

Le delica 11/0 sono acquistabili direttamente dalla docente durante la prima lezione.

Filo di nylon (0.16 mm), aghi infila perline e forbicine devono essere acquistati individualmente presso le mercerie presenti in città. Ulteriori informazioni verranno fornite presso la segreteria.





TROPPO AMORE A COLAZIONE

Percorso sulle tematiche affettive e relazionali

DOCENTE: Chiara Lacchio

PROGRAMMA: 7 incontri da 2 ore. La sofferenza affettiva, il potere del femminile e del maschile si incontrano in un percorso per sbloccare situazioni irrisolte. L'autoanalisi per la guarigione di stati d'animo conflittuali. Narcisismo patologico, convinzioni errate sull'amore, il ruolo della famiglia nell'autostima sono alcuni dei temi. Vedremo:

- I "sintomi" di una relazione poco funzionale.
- L'amore di genitori, figli, partner.
- Dove si nasconde la "persona giusta".
- Le 9 chiavi per smettere di soffrire.

TUTTI PAZZI PER LA GONNA

DOCENTE: Maria Marinone

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 lezioni della durata di due ore ciascuna. L'intento del corso è di fornire le basi teorico-pratiche per la realizzazione di alcuni semplici cartamodelli di gonna modellati sulla propria figura. Il corso offre inoltre la possibilità di imparare a realizzare un cartamodello di gonna secondo il proprio personalissimo gusto e a posizionarlo sul tessuto per il taglio.

UN'AVVENTURA IN MINIERA

Le miniere si trasformano: da luogo di lavoro a meta turistica. Che bello scendere negli antri bui, magari con casco e faretto sulla fronte, sentirsi dentro l'avventura nel ventre della terra, tra pareti di roccia e grotte misteriose.

MINIERA D'ORO DELLA GUIA - Intera giornata

Un tempo, decine e decine di anni fa, i filoni auriferi della Valle Anzasca erano ricchi di pirite e quindi molto redditizi. La zona più importante per l'estrazione era certamente quella di Macugnaga. Fornelli è la località in cui si trova la Miniera Guia, l'unica aperta al pubblico e la prima visitabile in Italia. Il percorso del tunnel a livello 7 è interamente illuminato e completamente sicuro: l'accesso è per tutti: adulti, bambini e disabili. Lungo il percorso, a completamento del commento preciso ed interessante della guida, una pausa consente di visionare, comodamente seduti, un filmato video riguardante la miniera che è rimasta in attività dal 1710 fino al 1945.

MINIERA DI TALCO DELLA VAL GERMANASCA - Intera giornata

La visita guidata ci mostrerà "l'oro di queste valli", ossia il talco. Il bianco delle alpi, così soprannominato è tra i migliori al mondo e ancor oggi viene estratto e lavorato in uno dei più importanti complessi minerari d'Europa. È visitabile la miniera Paola. Percorrere la galleria sul trenino dei minatori, ascoltare l'esplosione delle mine... Sentire sulla pelle l'aria di ventilazione, le gocce d'acqua che cadono dalla roccia... Due ore di totale immersione nel vissuto di chi ha lavorato in miniera.

Oltre alla visita sotterranea è possibile accedere al Museo situato all'ingresso. C'è poi la sala video, l'Archivio storico delle Miniere e i laboratori per le attività didattiche, oltre al "ristoro del Minatore", bar ristorante.

UTILIZZO DI SMARTPHONE E TABLET

DOCENTE: Simona Virgone

PROGRAMMA: si imparerà ad usare Smartphone e Tablet da zero, dalle impostazioni delle icone e delle immagini sullo sfondo, alla comunicazione via chat fino a scaricare immagini e video sul pc o su supporto esterno (pendrive) e cercare così di soddisfare l'utente in base alle proprie esigenze.

VETRINISTICA - 1° livello

DOCENTE: Roberto Bordonate

PROGRAMMA: il corso è articolato in 16 lezioni di due ore ciascuna, con una frequenza bisettimanale suddiviso tra teoria e pratica. Gli argomenti trattati sono:

- Architettura della vetrina, studio dei colori, psicologia di vendita, illuminotecnica, attrezzatura della vetrina e del vetrinista.
- Tecniche di esposizione merceologica di: Profumeria, Abbigliamento Uomo Donna, Intimo, Pelletteria calzature e Oreficeria.

L'allieva/o da questo corso impara ad allestire qualunque spazio o superficie di "VETRINA" nei vari generi merceologici.

TESTI CONSIGLIATI:

"Idee creative per la vetrina" (editori Orio).

VETRINISTICA - 2° livello

DOCENTE: Roberto Bordonate

PROGRAMMA: il corso è articolato in 12 lezioni di 1 ora e 30 minuti ciascuna, con frequenza di una volta a settimana di pratica, e prevede l'insegnamento e l'utilizzo dei vari materiali scenografici decorativi e la loro costruzione e il loro utilizzo per la creazione di una "VETRINA" o qualunque altro spazio espositivo.

Es.: mostre, teatri, sfilate moda, set fotografici, fiere ecc.

Materiali impiegati per le Decorazioni: Plastica, Cartoespanso, Cartonaggio e tutti quei materiali dall'utilizzo comune o dal riciclo. Per diventare comunicatori creativi a 360 gradi nel magico mondo della comunicazione visiva.

TESTI CONSIGLIATI:

"Idee creative per la vetrina" (editori Orio).

WEB MARKETING: dalla teoria alla pratica

DOCENTE: Luigi Luongo

PROGRAMMA: corso della durata di 20 ore. Studiando alcuni concetti teorici di base del web marketing saremo in grado di comprendere i meccanismi della comunicazione su internet e le tecniche per un'efficace pubblicità on-line. Per la restante parte del corso ci concentreremo soprattutto su aspetti pratici, attraverso la creazione di una vera e propria campagna on-line, in modo da permettere a tutti gli allievi di imparare a pianificare in piena autonomia una propria strategia di web marketing.





WORKSHOP DI SUMI-E (pittura ad inchiostro)

DOCENTE: Shozo Koike

PROGRAMMA: il workshop introdurrà alla conoscenza dell'antica arte giapponese del Sumi-e. Sumi-e significa letteralmente: pittura ad inchiostro. Senza l'uso del disegno si compongono immagini all'apparenza semplici, ma da cui traspare armonia ed eleganza. Non è necessario avere conoscenze pittoriche, perché si potrà sperimentare una tecnica diversa, per tutti sarà la prima volta! Dalla diluizione dell'inchiostro alla preparazione delle gradazioni, per finire con la creazione di un'immagine, un percorso dentro il mondo e la cultura del Sol Levante! Il materiale necessario verrà fornito dall'insegnante.

YOU MAKE YOUR VIDEO

DOCENTE: Massimiliano Brunoro

PROGRAMMA: il programma è suddiviso in 4 parti:

- Breve trattazione della storia del cinema e di come l'arte dell'immagine in movimento abbia costruito le basi di un linguaggio e di un nuovo tipo di comunicazione.
- Il linguaggio filmico: nozioni teoriche di base.
- La comunicazione multimediale nel 2013.
- Breve parte pratica con montaggio di un trailer cinematografico personale.

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Le sedi

SEDE CENTRALE DI VERCELLI

SEGRETERIA: Via Attone Vescovo, 4 - 13100 VERCELLI
Tel.: 0161.56285 - Fax: 0161.58746
E-mail: unipopvc@tiscali.it
Sito: www.unipopvercelli.it

DIREZIONE: Prof. PAOLA BERNASCONE CAPPI
Via F. Baracca, 49 - 13100 VERCELLI

SEDE CORSI: I.T.C.G. "C. CAVOUR"
Corso Italia - 13100 VERCELLI

SEZIONE DI BORGOVERCELLI

SEGRETERIA: MUNICIPIO - 2 p. XX Settembre - 3 p. Roma
Tel.: 0161 32136

SEDE CORSI: SCUOLA MEDIA - 13012 BORGOVERCELLI

SEZIONE DI GATTINARA

SEGRETERIA: INFORMAGIOVANI - Piazza Italia, 6
Tel.: 0163.833420

SEDE CORSI: CENTRO INCONTRI
Corso Cavour, 1 - 13045 GATTINARA





SEZIONE DI LIVORNO FERRARIS

SEGRETERIA: BIBLIOTECA COMUNALE
13046 LIVORNO FERRARIS
Tel.: 0161.421229

SEDE CORSI: BIBLIOTECA COMUNALE

SEZIONE DI OLCENENGO

SEGRETERIA: MUNICIPIO - Via Antonio Gramsci, 2
13040 OLCENENGO
Tel.: 0161.311322

SEDE CORSI: DA DEFINIRE

SEZIONE DI TRINO

SEGRETERIA: UFFICIO SEGRETERIA
Comune di Trino - 13039 TRINO

SEDE CORSI: DA DEFINIRE

ANNO ACCADEMICO 2013/2014

UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

I programmi delle sezioni

Borgovercelli

- **Corsi attivati a richiesta**
- **Conferenze**

Gattinara

ANIMIAMOCI

DOCENTE: Loredana Erbetta

PROGRAMMA: la prima parte del corso, dedicata alla definizione di ciò che si intende con “cinema d'animazione”, attraverso lezioni teoriche e la visione di materiali video e di produzione, illustrerà il variegato panorama di tecniche e stili di cui l'animazione si compone. Verranno inoltre esaminati i vari “step” che portano alla realizzazione di un cortometraggio (ad es. soggetto, storyboard, character design, animazione, montaggio, etc.) per arrivare poi, sulla base degli interessi e delle preferenze tecniche/artistiche dei corsisti, ad affrontare la seconda parte del corso, dedicata alla realizzazione concreta e condivisa di un piccolo cortometraggio d'animazione.





MATERIALI: per la prima lezione è consigliabile portare quanto occorre per prendere appunti e disegnare. Il restante materiale verrà definito successivamente, in base alle scelte stilistiche dei corsisti.

AUTOCONSALEVOLEZZA ATTRAVERSO IL LOOK

DOCENTE: Lores Bartelle

PROGRAMMA: il corso si propone di far in modo che le donne raggiungano l'autostima e conseguentemente l'autonomia attraverso la riappropriazione estetica della propria immagine corporea.

Si inizierà con gruppi d'incontro e di confronto durante i quali ciascuna partecipante condividerà con altre la propria esperienza.

CREARE GIOIELLI con materiale di recupero

DOCENTE: Marilena Scolari

PROGRAMMA: nell'ambito del corso si imparerà ad infilare perle e perline per arrivare a fare gioielli semplici giocati sul colore o realizzati utilizzando materiali comuni quali carta, cartoline, vecchie riviste patinate, etichette dei capi di abbigliamento e poi lana, cotone, panno.

LE ANTICHE TECNICHE PITTORICHE

DOCENTE: Mario Antonetti

PROGRAMMA: il tema è svolto attraverso i seguenti corsi che costituiscono Moduli indipendenti:

- DISEGNO DAL VERO.
- DECORAZIONE PITTORICA.
- TEMPERA ALL'UOVO.
- AFFRESCO.
- GRAFFITO.

LINGUA ARABA

Corso attivato a richiesta

LINGUA CINESE - 1°livello

DOCENTE: Alice Casarotto

PROGRAMMA: questo corso è riservato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi per la prima volta alla conoscenza della lingua e della cultura cinese. Durante il corso verranno analizzati diversi punti fondamentali al fine di fornire all'allievo una serie di nozioni base utili all'apprendimento. Obiettivo del corso: porre allo studente le basi di scrittura della lingua cinese, cercare di rendere più facile il processo di memorizzazione dei caratteri e meno arduo il compito di imparare a scriverli, a riconoscerli e a leggerli.

LINGUA CINESE - 2°livello

Corso attivato a richiesta

LINGUA FRANCESE

1° livello, 2° livello e Conversazione

DOCENTE: Selva Leila Gentini

PROGRAMMA: il corso è articolato su 40 ore. Verranno esposti e sviluppati tutti gli aspetti principali dell'analisi grammaticale, dei modi verbali e della fonetica, ogni argomento trattato verrà approfondito con esercizi che mirano all'acquisizione ed al consolidamento delle conoscenze linguistiche impartite, verranno inoltre effettuate letture, conversazioni e ascoltati brani per stimolare la comprensione, potenziare il vocabolario e rendere più fluida l'esposizione orale.

TESTI CONSIGLIATI:

Lidia Parodi, Marina Vallacco - **"GRAMMATHÈQUE**

Grammatica contrastiva per italiani" (Edizioni CIDEB)

Lidia Parodi, Marina Vallacco - **"GRAMMATHÈQUE - EXERCICES -**

Grammatica contrastiva per italiani" (Edizioni CIDEB)

LINGUA INGLESE

1° livello, 2° livello e Conversazione

DOCENTE: Antonella Cigolini

PROGRAMMA 1° livello: nozioni basilari di grammatica: verbi ausiliari modali Can e Must, verbo To Like. Presente semplice e progressivo. Pronomi personali. Articoli determinativi e indeterminativi. Aggettivi possessivi. Genitivo sassone. Pronomi interrogativi. Numeri cardinali. Plurale dei sostantivi. Preposizioni. Avverbi di frequenza. Reading su situazioni quali: la conoscenza, le presentazioni, i saluti, la famiglia, l'ora, il lavoro, il cibo, il tempo libero e lo sport.

PROGRAMMA 2° livello: nozioni grammaticali: passato semplice e progressivo. Formazione del futuro. Imperativo. Pronomi possessivi. Articoli partitivi. Traduzione di Molto. Numeri ordinali. Reading su situazioni quali: al ristorante, in albergo, all'aeroporto. Indicazioni stradali. La salute, i libri e film preferiti, i viaggi, il tempo atmosferico. La data. Reading Comprehension e Listening Comprehension con ascolto di audiocassette.

Speaking (si basa su commento di immagini ed è guidata da domande poste dall'insegnante). Pairwork activity: esercizi da fare in coppia.

PROGRAMMA 3° livello - Conversazione: revisione grammatica, in particolare la parte sintattica, il modo condizionale, il periodo ipotetico, il discorso indiretto, la forma passiva e le proposizioni subordinate. Reading Comprehension e Listening Comprehension con ascolto di audiocassette come da testi dei libri di preparazione per il Pet e per il FCE. Conversation. Pairwork activity: esercizi da fare in coppia.

LINGUA SPAGNOLA

1° livello, 2° livello e Conversazione

DOCENTE: Selva Leila Gentini

PROGRAMMA: il corso è articolato su 40 ore. Verranno esposti e sviluppati tutti gli aspetti principali dell'analisi grammaticale, dei modi



verbal e della fonetica, ogni argomento trattato verrà approfondito con esercizi che mirano all'acquisizione ed al consolidamento delle conoscenze linguistiche impartite, verranno inoltre effettuate letture, conversazioni e ascoltati brani per stimolare la comprensione, potenziare il vocabolario e rendere più fluida l'esposizione orale.

TESTI CONSIGLIATI:

Pilar Sanagustín Viu - **“BUENA SUERTE 1 - Libro del alumno y Cuaderno de ejercicios + Multi-ROM”**

LINGUA TEDESCA - livello 1a (Base)

DOCENTE: Sara Roncarolo

PROGRAMMA: il corso prevede 20 ore di lezione ed è destinato ai principianti, a tutti coloro, cioè, che non hanno mai studiato o incontrato questa lingua ma desiderano averne una conoscenza di base. Le lezioni saranno incentrate sulle prime e più elementari strutture grammaticali e linguistiche (parti del discorso, struttura del periodo, tempi verbali), fondamentali per riuscire a comprendere e formulare semplici scambi comunicativi, sia orali che scritti.

Oltre alla grammatica, importanza verrà data alla pronuncia, con l'ascolto e la visione di brevi video e filmati utili per “sviluppare l'orecchio” verso la nuova lingua e, allo stesso tempo, apprendere espressioni quotidiane e colloquiali per formare così un vocabolario sempre più ricco di termini e semplici espressioni indispensabili nella vita di tutti i giorni. Il materiale verrà distribuito a lezione.

LINGUA TEDESCA - livello 1b (base - intermedio)

DOCENTE: Sara Roncarolo

PROGRAMMA: il corso prevede 20 ore di lezione ed è destinato a coloro che hanno già incontrato o studiato, anche solo in modo superficiale, questa lingua. Non è richiesto un alto livello di preparazione, solo la conoscenza delle elementari strutture grammaticali.

Le lezioni saranno incentrate sull'approfondimento delle principali strutture grammaticali e linguistiche, fondamentali per riuscire a comprendere e formulare scambi comunicativi, sia orali che scritti. Particolare attenzione verrà data alla costruzione della lingua con lo studio dei “casi”. Attenzione sarà posta anche sulla pronuncia, con l'ascolto e la visione di video e filmati, per poter comprendere ed usare espressioni quotidiane e colloquiali. Il materiale verrà distribuito a lezione.

IMPARIAMO A CONOSCERCI

DOCENTE: Daniela Debè

PROGRAMMA: il corso propone un percorso esperienziale. Attraverso un lavoro sul corpo e, in particolare, sui cinque sensi si vuole promuovere il raggiungimento di una maggior consapevolezza del sé e di un maggior Ben-essere. Il corso sarà articolato in 8 incontri di 2 ore ciascuno.

POTENZIAMENTO DELLA PERSONALITÀ

Vincere la timidezza, aumentare l'autostima, socializzare con efficacia, migliorare il carattere

DOCENTE: Fabio Galetto

PROGRAMMA: il corso si articola in 10 ore. È un corso pratico e applicabile alla vita quotidiana. Ogni serata valorizzerà una caratteristica e potenzierà la caratteristica della serata successiva.

I temi trattati saranno: COMUNICAZIONE - SOCIALIZZAZIONE - TIMIDEZZA - AUTOSTIMA - SERENITÀ.

TAGLIO e CUCITO

DOCENTE: Gianna Rol

PROGRAMMA: il corso si articola su 6 lezioni della durata di due ore ciascuna. L'intento del corso è di fornire le basi teorico-pratiche per la realizzazione di alcuni semplici cartamodelli di gonna modellati sulla propria figura. Il corso offre inoltre la possibilità di imparare a realizzare un cartamodello di gonna secondo il proprio personalissimo gusto e a posizionarlo sul tessuto.

TEATRALITÀ

DOCENTE: Lores Bartelle

PROGRAMMA: il corso si propone di fare in modo che le cognizioni tecniche di laboratorio teatrale, si apprendano e si affino sempre più e attraverso l'esperienza del teatro si acquisisca la socializzazione tra i componenti del gruppo e la presa di coscienza delle capacità di ogni persona, socializzazione e presa di coscienza che devono portare ad una maggiore sicurezza del singolo nell'affrontare se stesso, gli altri, nel saper stare in gruppo e nell'affrontare il palcoscenico.

Livorno Ferraris

- Corsi attivati a richiesta
- Conferenze

Olcenengo

- Corsi attivati a richiesta
- Conferenze

Trino

- Corsi attivati a richiesta
- Conferenze





UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Elenco Docenti

• ANTONETTI Mario	pag. 72
• BALDO Vanina	“ 51
• BARACCO Claudia	“ 54
• BARDOTTI Filippo	“ 27
• BARNABINO Marco	“ 39
• BARTELLE Lores	“ 72 - 75
• BORDONATE Roberto	“ 57 - 67
• BORGIATTO Laura	“ 34 - 65
• BOSCAIN Marco	“ 55
• BOTTINO Max	“ 46
• BOTTA Roberta	“ 65
• BRINI Eugenia	“ 34 - 38 - 59
• BRUNORO Massimiliano	“ 68
• CALLIGARIS Cristina	“ 45
• CAPUANO Simona	“ 35
• CARDANO David	“ 28 - 29 - 44 - 45 - 56 - 57 - 61
• CASAROTTO Alice	“ 72
• CATRICALÀ Michelangelo	“ 24 - 32 - 33 - 43 - 44
• CAVAGNINO Elisabetta	“ 40
• CAVALLARI Valentina	“ 38
• CIGOLINI Antonella	“ 73
• COPETTI Veronica	“ 29
• COPPO Claudia	“ 64
• CORELLI Barbara	“ 27 - 28 - 60
• CUCCIA Rosanna	“ 64
• DEBÈ Daniela	“ 42 - 43 - 74
• DEVESA CRESPILO Esperanza	“ 52
• D'ARMIENTO Vittorio	“ 55
• DI MAGGIO Lores	“ 29
• DI MEO Federica	“ 62
• ERBETTA Loredana	“ 71
• FACELLI Valeria	“ 29 - 43
• GALETTO Fabio	“ 75



• GAROFALO Massimo	pag. 24
• GENTINI SELVA Leila	“ 73
• GIANELLA Massimiliano	“ 30
• GIUBLENA Fulvio	“ 30 - 42
• GRECI Giuseppina	“ 54
• GRECO Gabriella	“ 33 - 36
• GUILLA Francesco Paolo	“ 46
• INVERNIZZI Roberta	“ 47
• KOIKE Shozo	“ 65 - 68
• LACCHIO Chiara	“ 34 - 62 - 66
• LUGO BOERO Maria Jimena	“ 52
• LUONGO Luigi	“ 60 - 62 - 67
• MAGISTRO Luigi	“ 24
• MARINONE Maria	“ 66
• MARTINELLA Florence	“ 49
• MATTEI Manuela	“ 26
• MAZZA Barbara	“ 36
• MISCHIATTI Gian Luca	“ 46
• MONFORMOSO Valerio	“ 58
• MORELLI Tina	“ 56
• MURA Serena	“ 32 - 46
• ODONE Alberto	“ 31 - 61
• ODORICO Adele	“ 33
• PASSE Christelle	“ 48
• PELLIELO Fabrizio	“ 44
• PENSOTTI Pier Luigi	“ 25 - 63
• PIAZZA Barbara	“ 52
• POMELLA Patrizia	“ 63
• PORTINARO Massimiliano	“ 30
• PULCINA Paolo	“ 32
• ROL Gianna	“ 75
• REGIS Marina	“ 50 - 54
• RICCI Carlo	“ 37 - 38
• RICCIARDIELLO Franco	“ 31 - 61
• ROCCO Simonetta	“ 54
• RONCAROLO Sara	“ 74
• ROSSELLO Concetto	“ 37 - 55
• ROSSI CERRONE Rosanna	“ 47
• ROSSO Federica	“ 59
• RUFFIN Giovanna	“ 41
• SALI Cristina	“ 51 - 53
• SAMBONET Marina	“ 23
• SARTORIS Maria Bice	“ 27
• SCOLARI Marilena	“ 72
• SGAMBATI Anna	“ 49
• SINETTI Veronica	“ 31 - 59
• STATELLA Daniele	“ 39 - 40 - 62
• SUARDI Pietro Lorenzo	“ 64
• TARRICONE Luca	“ 42
• TAZZINI Angela	“ 50
• TOSI Emanuele	“ 56

• UBEZIO Matteo	pag. 41
• VACCINO Patrizia	“ 41 - 60
• VIGNOLA Valentina	“ 50
• VILLANI Ernesto	“ 44 - 47
• VIRGONE Simona	“ 67
• WANG Yan	“ 48
• ZACCARDI Giulia	“ 49
• ZAMARA Guido	“ 46



UNIVERSITA' POPOLARE VERCELLI

Con la collaborazione di:



Assessorato alla Cultura



Provincia
di Vercelli



Città
di Vercelli
Assessorato Istruzione
e Politiche Giovanili



Comune
di Borgovercelli



Comune
di Gattinara



Comune
di Livorno Ferraris



Comune
di Olcenengo



Comune
di Trino



ANFAS Onlus
Associazione
Famiglie di Persone con Disabilità
Intellettuale e/o Relazionale

Associazione
di Promozione
Sociale
EUDOSSIA

Associazione
STOP SOLITUDINE
ONLUS

UniCredit Banca



Circolo dei Lavoratori
di Porta Torino
F. LEONE



U.S.P. di Vercelli

RadioCity



LA CITTA' CHE VIVE

89.9 Biella - 103.9 Vercelli - 88.0 Novara

www.radio-city.it

L'Università Popolare è in onda il giovedì alle ore 12.40 su **Radio City - La città che vive**, con giornali radio informativi sui Corsi e le attività promosse durante l'Anno Accademico.

FM 103.9 MHz a Vercelli, **89.9** a Biella e nelle province di Vercelli, Biella e Novara, **88.0** a Novara.

Sito Web con le notizie del Piemonte Orientale, l'ascolto in diretta e il riascolto di alcuni programmi on demand: **www.radio-city.it**.

Su smatphone e tablet, digita **www.mycitylink.it** e resta sempre in contatto con la città che vive!